



Arte de Contexto

Claramonte, Jordi

Monografía

Jordi Claramonte Arrufat's 'Arte de contexto' explores the evolving role of art in society, emphasizing the transition from object-based art to conceptual art. The book delves into the historical and philosophical context of this shift, examining how art can transcend traditional boundaries to influence social and political realms. Claramonte discusses the interplay between art, context, and the broader socio-political environment, arguing for the integration of artistic practices into societal structures. The work challenges the commodification of art and advocates for a more participatory and inclusive approach to creativity. Aimed at scholars and practitioners of contemporary art and cultural studies, the book serves as a critical examination of the potential of art to enact social change.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgyMTg2MTc>

Título: Arte de Contexto

Edición: 1st ed

Editorial: San Sebastián (Donostia) Nerea Editorial 2012 2012

Descripción física: 1 online resource (110 pages)

Mención de serie: Arte Hoy v.24

Contenido: Intro -- A MODO DE INTRODUCCIÓN -- LO TÁCTICO -- Un Lobby Feroz en la cornisa -- Articulación social y política -- Quiebra de la representación -- La importancia de guardar las formas -- Obra comentada: acción de Ne Pas Plier -- LO ESTRATÉGICO -- La acción directa como una de las Bellas Artes -- El giro estratégico: Las Agencias -- La autonomía contagiosa -- El gusto por la institución y viceversa -- La cuestión de la generatividad -- Un cierto valor antropológico: omnia sunt comunia -- Antagonismo biopolítico o, si preferís, cuando lo personal es modal, y lo modal es susceptible de articulación política -- Obra comentada: Priority for people -- LO OPERACIONAL -- Lo que no es arte contextual -- Desde Rusia con amor y cierta complejidad -- Modos de organización y modos de relación -- Teoría de sistemas y estética modal -- Yomango -- Pluralismo, relatividad y valor de verdad -- Obra comentada: The Yes Men -- CONCLUSIÓN: NIVELES DE EFECTIVIDAD SOCIAL Y ARTE DE CONTEXTO -- BIBLIOGRAFÍA

ISBN: 9788415042204 8415042205

Materia: Art and society Generated by AI Conceptual art Generated by AI

Enlace a formato físico adicional: 9788496431928 8496431924

Punto acceso adicional serie-Título: Arte Hoy

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es