



Dialektik des Bildlichen : Zum Sprachdenken Walter Benjamins /

Grossenbacher, Fabian.

aut

Narr Francke Attempto Verlag,
2016

Monografía

Dieser Band befasst sich mit sprachtheoretischen Texten Walter Benjamins und widmet sich der Fragestellung, welche Bedeutung und Funktion in diesem Rahmen dem Bildlichen zukommt. Dabei geht es vor allem um die Frage nach dem Einsatz des Bildlichen in Texten, die sich mit den Anfängen des Sprechens und Schreibens unter philosophischen, anthropologischen, ästhetischen oder poetischen Vorzeichen beschäftigen. Die Spannung, die sich durch dieses Aufeinandertreffen von Bild und Sprache ergibt, erweist sich dabei als ein Produktivmoment des untersuchten Schreibens und Denkens. Dieses Moment leistet einer Erkenntnisweise Vorschub, die Brüche zulässt und Homogenisierungstendenzen zuwiderläuft. Die "Dialektik des Bildlichen" ist dabei ein Befund wie auch eine Strategie, der der Autor in den Texten Benjamins nachspürt. Inwiefern kann das Bildliche als konstitutives Moment der Sprache begriffen werden, ohne dieses Moment mystifizieren zu müssen und ohne die Bedeutung der semiotischen Dimension in Frage zu stellen?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgZNDUzMTM>

Título: Dialektik des Bildlichen Zum Sprachdenken Walter Benjamins Fabian Grossenbacher

Edición: 1st ed

Editorial: Tübingen Narr Francke Attempto Verlag 2016

Descripción física: 1 online resource (403 pages)

Mención de serie: Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur 97

Nota general: [1. Auflage]

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: 1. Anfänge 2. Zur frühen Sprachphilosophie: metaphysisch-spekulative Thesen zum Sprachursprung und der Bedeutung des Eigennamens 3. Sprachanthropologische Dimensionen des Sprache-Bild-Verhältnisses im Sprachanfang: Onomatopoesie, Geste, Mimesis 4. Urphänomene der Wahrnehmung: Farbe und Phantasie 5. Schreibenlernen (Bildlichkeit der Lettern, Bildlichkeit der Buchstaben) 6. Graphologie 7. Kafka "aus der Mitte seiner Bildwelt" gedeutet 8. Zum Denken mit dem Bild 9. Bibliographie

ISBN: 9783772055423 3772055427

Materia Nombre: Benjamin, Walter 1892-1940)- Language

Materia: Walter Benjamin Sprachphilosophie Bildkritik Franz Kafka

Enlace a formato físico adicional: 9783772085420 3772085423

Punto acceso adicional serie-Título: Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur Band 97

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es