



## [Diverses obres musicals. Ms 2062]

Contenidor de (obra):

Ferrer i Rodríguez, José.

Mazurca sobre motivos del Rigoletto

Música instrumental.

Manuscrits.

Partitures.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzNjM0NjI>

**Títol:** [Diverses obres musicals. Ms 2062]

**Editorial:** [entre 1767 i 1836]

**Descripción física:** 48 partitures 310 x 220 mm

**Nota general:** Títol proporcionat pel catalogador Música amb notació moderna sobre pentagrama Recull factici de quaderns solts Enquadernació en pergami

**Contenido:** Conté [1.1-1.13]. Reducció a piano de diversos fragments d'òpera. Gli Ugonotti, Lucia, La Sonambula, I Puritani, I Martiri, Rigoletto, Linda di Chamounix, Ernani, D. Giovanni, Don Carlos, La Traviata, Chiara, Elena. (1859- 1892). [68] pàgines [2.1]. Reducció a piano per Giuseppe Buonamici de diversos fragments d'òpera. Lucia di Lammermoor, Sonnambula, Poliuto, Lucrezia Borgia, Rigoletto. 1877-1882. [14] pàgines [2.2]. Giuseppe Buonamici. Marta, fantasia. Fantasia fácil sobre motivos e la ópera La Sonnambula. Fantasia fácil sobre motivos de La Traviata. 1876-1883. [8] pàgines [2.3]. G. Menozzi. Reducció a piano d'un fregment de Il Trovatore. [2] pàgines [2.4]. Mazurca sobre motivos del Rigoletto. J[osep] Ferrer. 1879. [2] pàgines [2.5]. Fantasia sobre motivos de la opera de Verdi Nabucodonosor. Arreglo por J[osé] Ferrer. 1881. [8] pàgines [2.6]. Fragmento de una fantasia sobre motivos de la opera Otello de Verdi, por Arturo Buzzzi-Peccia. 1888. [8] pàgines [2.7]. Pasos de contrabajo en diversas operas. [20] pàgines [2.8]. Francisco Forns. Andantino cantabile. Violini, 4ª corda. 1866. [2] pàgines [2.9]. Rondeau a 4 mains sur un thème d'Auber. J[osep] Ferrer. 1857. [4] pàgines [2.10]. Andante de la fantasia facil sobre motivos de Stiffelio por A. Cunio. [2] pàgines [2.11]. La tempesta, composta per piano-forte da Hummel. [10] pàgines [2.12]. Chorale ó salmo aleman. [2] pàgines [2.13]. Variaciones. Tema tirolés. [4] pàgines [2.14]. Wals de la locura. Baylado por Me. Guy Stephan y Mr. Petit Pas. Musica de Dn. Vicente Bonetti. 1850. [8] pàgines [2.15]. Tocata di Clementi. [8] pàgines [2.16]. L'Angelus. Petit morceau tres facile á quatre mains. Composé pour ses petites nieces Charlotte et Therese Gounod, par Charles Gounod. 1881. [2] pàgines [2.17]. Robert. Ballet nº 5. Séduction par l'amour. 1872. [2] pàgines [2.18]. Airs choisis pour l'accordéon, précédés d'une instruction méthodique simple et facile à comprendre. Qui mettra les personnes qui veulent apprendre cet instrument à jouer très bien après une étude de quelques jours. Arrangés et composés par A. Reisner. [10] pàgines [3.1]. Lecciones del método de José Aranguren. [8] pàgines [3.2] Ejercicios de Concone. [8] pàgines [3.3] Del método de Giuseppe Czerni. 1863. [4] pàgines [3.4]. Dix huit exercices progressifs pour piano a l'usage des jeunes élèves par François

Hünter. 1854. [8] pàgines [3.5]. Lecciones del método de F. Hünter. 1855. [8] pàgines [3.6]. De la methode de Hünter. 1855. [8] pàgines [3.7]. De la methode de piano par Hüenten. [4] pàgines [3.8]. Methode de Hünter. [30] pàgines [3.9]. Estudios de Lemoine. Obra 37. [4] pàgines [3.10]. Gymnastique du pianiste. Alfred Quidant. 1862. [8] pàgines [3.11]. Schulhoff. 5eme etude. [4] pàgines [3.12]. Lecciones del metodo de Viguerie. 1857. [8] pàgines [3.13]. Estudio nº 24. José Ferrer? 1852. [4] pàgines [3.14]. Leccion à cuatro manos. [4] pàgines [3.15]. Leccion a 4 manos. 1864. [4] pàgines [3.16]. Leccion à 4 manos. Nº 2. 1864. [4] pàgines [3.17]. Exercicis. [8] pàgines

**Forma usual de cita:** Localització: Barcelona, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms 2050

**Lengua:** Títols en català, castellà i francès

**Materia:** Música per a piano.

**Autores:** Contenidor de (obra): Ferrer i Rodríguez, José. Mazurca sobre motivos del Rigoletto

**Entidades:** Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Manuscrit. Ms 2062)

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)