



## El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

Barranco, Bernardo ( 1738-1791),  
dibujante  
Brunete, José ( 1747-1787),  
dibujante  
Gil, Jerónimo Antonio ( 1732-1798),  
dibujante  
Ferro, Gregorio ( 1742-1812),  
dibujante  
Salvador Carmona, Manuel ( 1734-1820),  
grabador  
Muntaner, Francisco ( 1743-1805),  
grabador  
Ballester, Joaquín ( 1740-1808),  
grabador  
Selma, Fernando ( 1752-1810),  
grabador  
Carnicero, Antonio ( 1748-1814),  
dibujante  
Castillo, José del ( 1737-1793),  
dibujante  
Ibarra, Joaquín ( 1725-1785),  
impresor  
Fabregat, José Joaquín ( 1748-1807),  
grabador  
Gil, Jerónimo Antonio ( 1732-1798),  
grabador

[por don Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S.M. y de la Real Academia],

En 1780 la Real Academia Española decidió patrocinar una edición del Quijote, encargándose de la supervisión de todos los aspectos de su producción, entre ellos, el número de ilustraciones que debía llevar así como los diseños de cabecera y cierres de capítulo. El resultado es la obra conocida como el "Quijote de Ibarra" o "Quijote de la Academia", en la que texto e imágenes se funden en un todo indisoluble. La elección de las ilustraciones no se dejó al azar, ya que una comisión de académicos seleccionó los pasajes y los artistas. El primer artista elegido fue José del Castillo siendo sustituido posteriormente por Antonio Carnicero

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgZODY3ODA>

---

**Título:** El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

**Editorial:** [En Madrid] [por don Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S.M. y de la Real Academia] [1780]

**Descripción física:** 1 estuche (34 estampas) buril y aguafuerte mancha 21 x 14 cm, hoja de 31 x 23 cm

**Variantes del título:** El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

**Nota general:** Las 33 estampas se presentan en estuche con encuadernación azul y papel marmoleado. Cada estampa con inscripción del tomo en el ángulo superior izquierdo y la página en números romanos en el ángulo superior derecho.

**Materia Nombre:** Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616). Don Quijote de la Mancha

**Materia:** Don Quijote (Personaje de ficción)- Iconografía

**Autores:** Barranco, Bernardo ( 1738-1791), dibujante Brunete, José ( 1747-1787), dibujante Gil, Jerónimo Antonio ( 1732-1798), dibujante Ferro, Gregorio ( 1742-1812), dibujante Salvador Carmona, Manuel ( 1734-1820), grabador Muntaner, Francisco ( 1743-1805), grabador Ballester, Joaquín ( 1740-1808), grabador Selma, Fernando ( 1752-1810), grabador Carnicero, Antonio ( 1748-1814), dibujante Castillo, José del ( 1737-1793), dibujante Ibarra, Joaquín ( 1725-1785), impresor Fabregat, José Joaquín ( 1748-1807), grabador Gil, Jerónimo Antonio ( 1732-1798), grabador

**Entidades:** Real Academia Española editor literario

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)