



El mármol /

Aira, César (
1949-),
autor

Novelas curtas.

Novelas de ciencia ficción.

Novelas gráficas.

Monografía

Un home sae dun supermercado chinés cargado de baratijas: unhas pilas AAA, un ollo de goma con luz, unha cucharita-lupa e algúns obxectos máis inusitados, que apontoan unha trama delirante na que aparecen extraterrestres idénticos aos seres humanos, sistemas de tráfico de información entre planetas tamén idénticos e unha misteriosa nostalgia alienígena. Elementos que atopan un eco natural e ao mesmo tempo fantástico (en todo o sentido da palabra) no singular traballo gráfico e a imaxinación de Pedro Mancini, ilustrador e historietista, editor e músico. Adoita destacarse de Aira a súa fecundidade, un corpus de máis dun centenar de libros de relatos, ensaios e novelas breves, que o autor denominou algunha vez 'novelitas' e 'xoguetes literarios para adultos'. Con eles revolucionou primeiro a literatura no noso idioma e, desde que empezaron a traducirse, o asombro é mundial. A liberdade formal, a imaxinación desbordada, e unha habilidade insólita para escapar á clasificación valéronlle ao autor non só o fervor dos lectores senón premios como o Roger Caillois, o Manuel Vermellas e o Formentor. -- páxina web do editor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzOTE5OTc>

Título: El mármol César Aira ; ilustraciones de Pedro Mancini

Edición: Primera edición: febrero de 2025

Editorial: [Barcelona] Libros del Zorro Rojo 2025

Descripción física: 131 páxinas ilustracións (branco e negro) 22 cm

Copyright/Depósito Legal: B 1885-2025 Oficina Depósito Legal Barcelona

ISBN: 978-84-129701-0-4

Autores: Mancini, Pedro, ilustrador

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es