



## El último magnate

/

Fitzgerald, Francis Scott (1896-1940)

Fondo Ana María González Echegaray

Monografía

"El último magnate", de F. Scott Fitzgerald, es una novela inacabada que retrata el mundo del cine en Hollywood durante los años 30. El protagonista, Monroe Stahr, es un exitoso productor inspirado en Irving Thalberg, obsesionado con su trabajo y marcado por la pérdida de su esposa. La historia explora su lucha contra los ejecutivos codiciosos, su relación con Kathleen, una joven que le recuerda a su difunta esposa, y el conflicto entre idealismo y poder. La novela, narrada por Cecilia Brady, hija de un socio de Stahr, es una crítica al sistema de estudios y un retrato melancólico del sueño americano.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzOTMxMTk>

---

**Título uniforme:** The last tycoon. Español

**Título:** El último magnate F. Scott Fitzgerald ; prólogo de Gustavo Martín Garzo ; [traducción: Jaime Silva].

**Editorial:** [Barcelona] MDS Books 2003.

**Descripción física:** 192 páginas 21 cm.

**Mención de serie:** Biblioteca El Mundo 109 Millenium

**Copyright/Depósito Legal:** B. 28879-03

**ISBN:** 84-96200-55-8

**Autores:** Martín Garzo, Gustavo ( 1948-), prologuista Silva, Jaime, traductor

**Punto acceso adicional serie-Título:** Millenium. Las mejores novelas de la literatura universal contemporánea  
Biblioteca El Mundo

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)