

Una cinefilia a contracorriente : la Nouvelle Vague y el gusto por el cine americano /

Baecque, Antoine de,

ed. lit

Tesson, Charles,

ed. lit

Fecé, Josep Lluís,

ed. lit

Paidós,

2004

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk0NDM4Nw12pc/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJh

Título: Una cinefilia a contracorriente la Nouvelle Vague y el gusto por el cine americano Antoine de Baecque y Charles Tesson (compiladores) con la colaboración de Gabrielle Lucantonio ; edición a cargo de Josep Lluís Fecé

Editorial: Barcelona Paidós 2004 **Descripción física:** 280 p. 24 cm

Mención de serie: Pequeña antología de Cahiers du Cinema 2 Paidós comunicación. Cine 156

Copyright/Depósito Legal: B 44105-2004

ISBN: 84-493-1642-1

Materia: Cine- Francia- 1950-1960

Autores: Baecque, Antoine de, ed. lit Tesson, Charles, ed. lit Fecé, Josep Lluís, ed. lit

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es