

## Ver con Hélène Cixous

/

Segarra, Marta

Segarra, Marta,

ed. lit

Antich, Xavier

Leclair, Bertrand

Prenowitz, Eric

Díaz-Diocaretz, Myriam

Masó, Joana

Balsach, Maria Josep

Pertile, Maria

Pons, Arnau

Icaria,

D.L. 2006

Monografía

El libro constituye una recopilación de ensayos sobre la obra de Cixous redactados por especialistas de variadas procedencias geográficas y desde distintos puntos de vista (filosofia, estetica, crítica literaria...), junto a otro de la propia autora, con el fin de ofrecer una visión rigurosa y accesible de su obra

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2NTM5MwD1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW0d1ccatalog/detail/b2FpOmNlbGVi

Título: Ver con Hélène Cixous Marta Segarra (ed.)

Editorial: Barcelona Icaria D.L. 2006

Descripción física: 223 p. il. 22 cm

Mención de serie: Icaria Akademeia. Mujeres y culturas Akademeia 69. Mujeres y culturas

Nota general: Bibliografía

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Hélene Cixous : visión y creación Marta Segarra. -- Pequeño imprevisible : dedicado a J. Aubert Hélène Cixous. -- Escritura a la deriva o Movimientos sobre lo teórico en Hélèle Cixous, La Xavier Antich. -- Yo es un libro, o la ficción de las ficciones Bertrand Leclair. -- ¿Cómo cambiar el curso de la historia? El teatro de Hélène Cixous Eric Prenowitz. -- Hélène Cixous : el discurso multidimensional del nuevo milenio Myriam Diocaretz. -- Visiones "invisiones", visiones : lecturas de la visión en "savoir" Joana Masó Illamola. -- Ver a ojo desnudo Maria Josep Balsach. -- Puerta mágica de Osnabrück, La Maria Pertile. -- Otro-animal de Hélène Cixous : el perro semihundido Marta Segarra. -- Hélène Cixous en mis manos : un alma arrojadiza... Arnau Pons

Copyright/Depósito Legal: B 35732-2006

**ISBN:** 84-7426-875-3 84-7426-875-3

Materia Nombre: Cixous, Hélène- Crítica e interpretación Cixous, Hélène- Crítica e interpretación

Materia: Feminismo- Ensayos Feminismo- Aspectos políticos- Ensayos

Autores: Segarra, Marta Segarra, Marta, ed. lit Antich, Xavier Leclair, Bertrand Prenowitz, Eric Díaz-Diocaretz,

Myriam Masó, Joana Balsach, Maria Josep Pertile, Maria Pons, Arnau

Punto acceso adicional serie-Título: Akademeia 69 Akademeia. Mujeres y culturas

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es