



Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico /

Burke, Peter (1937-)

Crítica, imp. 2001

Monografía

A través de un estudio minucioso de grabados, pinturas, dibujos y fotografías de todas las épocas, Burke pone de relieve que las imágenes no son reflejos objetivos de un tiempo y un espacio, ni constituyen testimonios oculares inocentes, sino que forman parte del contexto social que las produjo, y es cometido del historiador integrar la imagen en él

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk3ODgyMw>

Título: Visto y no visto el uso de la imagen como documento histórico Peter Burke ; traducción de Teófilo de Lozoya

Editorial: Barcelona Crítica imp. 2001

Descripción física: 285 p. il. 23 cm

Variantes del título: Uso de la imagen como documento histórico, El

Mención de serie: Letras de humanidad

Nota general: Índice

Bibliografía: Bibliogr.: p. 259-270

Copyright/Depósito Legal: B 40698-2001

ISBN: 84-8432-269-6

Materia: Historia- Metodología Cine e historia Fotografía- Aspectos sociales Historiografía y fotografía Imagen- Aspectos sociales Iconografía- Aspectos sociales

Autores: Lozoya, Teófilo de, trad

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es