



Walton Ford : Pancha Tantra

/

Ford, Walton (1960-)

Taschen,
cop. 2009

Monografía

Walton Ford se inspira en libros -la autobiografía de Benvenuto Cellini, la correspondencia de Benjamin Franklin, cuentos populares, los tratados de Audubon- para crear sus obras, de gran formato y sumamente detalladas. Pero un examen más profundo revela un universo complejo y antropomorfo repleto de símbolos, chistes solapados y alusiones al aire "operístico" de los temas tradicionales en la historia natural. Las bestias y aves que pueblan las pinturas a tamaño real de Walton Ford no son nunca simples objetos, sino dinámicos actores en luchas alegóricas: un pavo salvaje estruja a un pequeño loro con su garra, un grupo de monos causa estragos en una elegante mesa de comedor o un bisonte es rodeado por una manada de lobos blancos ensangrentados. El título de Pancha Tantra procede de un antiguo libro indio de cuentos de animales, considerado el precursor de las Fábulas de Esopo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk4NTcxMA>

Título: Walton Ford Pancha Tantra directed and produced by Benedikt Taschen

Editorial: Köln Taschen cop. 2009

Descripción física: 320 p. principalmente il. col. 38 cm

Variantes del título: Pancha Tantra

Contenido: Estudios de campo : el bestiario de Waltoin Ford Bill Buford

ISBN: 978-3-8365-1534-4

Materia Nombre: Ford, Walton 1960-)

Materia: Animales- En el arte- s.21 Bestiarios- s.21 Arte y ciencia Animals in art- 21st Century Bestiaries- 21st Century Art and science

Autores: Buford, Bill

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es