



## William Congdon y la revisión del expresionismo abstracto /

Congdon, William (1912-1998)

Lizarraga, Paula, dir

Acedo, Nieves, dir

Licht, Fred (1928-)

Balzarotti, Rodolfo

Nodelman, Sheldon (1935-)

Barbieri, Giuseppe (1955-)

Balsach, Maria Josep

Barañano, Kosme de

Gesti, Francesco

Moñivas Mayor, Esther

Berástegui, Iosu

Bianco, Angela

Monte, Marcos del

Pujadas, Anna

Leahy, Kristian

Goula Sardà, elisabet

Latorre Izquierdo, Jorge

EUNSA,

2010

Monografía

Se estudia la obra y la personalidad de Congdon, la relación con otros artistas próximos al expresionismo abstracto y el contexto histórico común a la generación pictórica de posguerra

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk5MzQxNA>

---

**Título:** William Congdon y la revisión del expresionismo abstracto Paula Lizarraga, Nieves Acedo (eds.)

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Barañáin (Navarra) EUNSA 2010

**Descripción física:** 329 p. il. col. 23 cm

**Nota general:** La publicación recoge las Actas del III Congreso Internacional de la Cátedra Félix Huarte, organizado en la Universidad de Navarra en marzo de 2007

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** Congdon : the early years in New York Fred Licht. -- Arte di William Congdon : stato della questione e linee attuali di ricerca Rodolfo Balzarotti. -- Some ideological premises of the abstract expressionism movement and their surrealist antecedents Sheldon Nodelman. -- American in Venice, An Giuseppe Barbieri. -- Visión y materia : W.G. Congdon y algunos aspectos del informalismo europeo Maria-Josep Balsach. -- William Congdon en Milán : una presencia escondida Nieves Acedo del Barrio. -- Pintores del silencio : Tobey, Bissier, Music. Contextualizando a William Congdon Kosme de Barañano. -- Visione dal nero. Note intorno all'estetica del fondo nei dipinti di William Congdon Francesco Gesti. -- Tierra . presencia y trascendencia, La. Apuntes sobre la imaginación material en la obra de William Congdon Esther Moñivas Mayor. -- Puerta a un nuevo realismo, La Iosu Berástegui. -- Dai "Guest books" di Peggy Guggenheim, un inedito disegno di William Congdon e il suo rapporto con Tancredi Angela Bianco. -- Incontro con Venezia di William Congdon, L'. Storia di un'autorappresentazione nello spirito della città Marco del Monte. -- William Congdon y la reapropiación carnal del mundo Anna Pujadas. -- Redefinición del expresionismo abstracto en el arte actual, La Kristian Leahy. -- Elegies to the Spanish Republic de Robert Motherwell : una lectura política Elisabet Goula Sardà. -- Revisión dentro del expresionismo abstracto, Una : el caso de Chillida Jorge Latorre Izquierdo

**Lengua:** Nueve ponencias en español, cuatro en italiano y tres en inglés

**Copyright/Depósito Legal:** NA 2865-2010

**ISBN:** 978-84-313-2740-8

**Materia Nombre:** Congdon, William (1912-1998)- Congresos

**Materia:** Expresionismo abstracto- Congresos Abstract expressionism- Congresses

**Autores:** Congdon, William ( 1912-1998) Lizarraga, Paula, dir Acedo, Nieves, dir Licht, Fred ( 1928-) Balzarotti, Rodolfo Nodelman, Sheldon ( 1935-) Barbieri, Giuseppe ( 1955-) Balsach, Maria Josep Barañano, Kosme de Gesti, Francesco Moñivas Mayor, Esther Berástegui, Iosu Bianco, Angela Monte, Marcos del Pujadas, Anna Leahy, Kristian Goula Sardà, elisabet Latorre Izquierdo, Jorge

**Entidades:** Cátedra Félix Huarte. Congreso Internacional. 3. 2007. Pamplona) Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras

**Punto acceso adicional serie-Título:** Cátedra Félix Huarte 22

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es