



A riveder la china : Dante nei fumetti (e vignette) italiani dal XIX al XXI secolo /

Canova, Leonardo,

editor

Lombardo, Bernard,

editor.

[https://id.oclc.org/worldcat/entity](https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJmHM7dvmqhyvYd7pBp9Dq)

[/E39PBJmHM7dvmqhyvYd7pBp9Dq](https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJmHM7dvmqhyvYd7pBp9Dq)

Rigo, Paolo,

editor.

[https://id.oclc.org/worldcat/entity](https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjrPyMWJJBwTRJYKgXfkKq)

[/E39PCjrPyMWJJBwTRJYKgXfkKq](https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjrPyMWJJBwTRJYKgXfkKq)

Adaptations.

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

"Questo volume riunisce il mondo dei dantisti e quello di fumettisti e illustratori che hanno tratto ispirazione da Dante. Una prima sezione ripercorre e analizza la presenza dell'Alighieri nei fumetti italiani dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, dal rapporto con l'archetipo Gustave Dor alle pi recenti realizzazioni per il web, attraverso importanti snodi della storia della nona arte in Italia - Guido Martina, Milo Manara, Benito Jacovitti, Marcello, Astrid - fino ai pi famosi protagonisti di questi albi, come Topolino, Geppo, Cattivik e tanti altri. La seconda sezione ospita una galleria di opere inedite e alterna scritti di importanti esponenti del mondo del fumetto a contributi di artisti contemporanei che hanno prestato a Dante la loro immaginazione creativa."--

Publisher

"Questo volume riunisce il mondo dei dantisti e quello di fumettisti e illustratori che hanno tratto ispirazione da Dante. Una prima sezione ripercorre e analizza la presenza dell'Alighieri nei fumetti italiani dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, dal rapporto con l'archetipo Gustave Dor alle pi recenti realizzazioni per il web, attraverso importanti snodi della storia della nona arte in Italia - Guido Martina, Milo Manara, Benito Jacovitti, Marcello, Astrid - fino ai pi famosi protagonisti di questi albi, come Topolino, Geppo, Cattivik e tanti altri. La seconda sezione ospita una galleria di opere inedite e alterna scritti di importanti esponenti del mondo del fumetto a contributi di artisti contemporanei che hanno prestato a Dante la loro immaginazione creativa."--

Publisher

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzkwMzk3MzQ>

Título: A riveder la china Dante nei fumetti (e vignette) italiani dal XIX al XXI secolo a cura di Leonardo Canova, Luca Lombardo, Paolo Rigo

Edición: 1. ed

Editorial: Venezia Edizioni Ca' Foscari 2021

Descripción física: 1 online resource (300 pages) illustrations

Mención de serie: Italianistica. Nuova serie 2610-9522 1

Nota general: Collected essays Dante Alighieri (1265-1321)

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Restricciones de acceso: Unrestricted online access star Open Access. EbpS

Financiación: Received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant 846958

Condiciones de uso y reproducción: Creative Commons Attribution 4.0 International license CC-BY-4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> cc

Copyright/Depósito Legal: 1411228461

ISBN: 9788869695667 8869695662 9788869695650 8869695654

Materia Nombre: Dante Alighieri 1265-1321)- Adaptations Dante Alighieri 1265-1321)- Influence Dante Alighieri 1265-1321). Divina commedia Dante Alighieri 1265-1321)- In literature Dante Alighieri 1265-1321)

Materia Título preferido: Divina commedia (Dante Alighieri)

Materia: Comic books, strips, etc.- Italy- History and criticism Comic books, strips, etc. Influence (Literary, artistic, etc.) Literature.

Materia Geográfica: Italy. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBjvd8mVMcRhWVmbtcqCPcP>

Autores: Canova, Leonardo, editor Lombardo, Bernard, editor. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBjMhM7dvmqhyvYd7pBp9Dq> Rigo, Paolo, editor. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjrPyMWJJBwTRJYKgXfkKq>

Entidades: Università degli studi di Venezia. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39QH7JmpTDY9DgrpkhRmrccqF>

Enlace a formato físico adicional: Print version A riveder la china. 1. ed 9788869695667 (OCoLC)1285958390

Punto acceso adicional serie-Título: Italianistica. Nuova serie 1 2610-9522

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es