



De lo espiritual en el arte : contribución al análisis de los elementos pictóricos /

Kandinsky, Wassily (1866-1944),
autor.
aut‏
<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkMCY6YMYGGgTKrvfq4v3>

Escritos de artistas.

Artists' writings.

Monografía

Aparecido en 1911, nos encontramos ante el texto teórico más difundido de Kandinsky, un discurso estético que desemboca en la práctica de la abstracción no figurativa. Lejos de ser un texto pragmático -no pretende apelar a la razón y al cerebro-, se expresa en un lenguaje de claras resonancias orientales, lleno de analogías, y busca resolver las dificultades de la expresión escrita por medio de asociaciones sensoriales y lingüísticas. Una obra que, gracias a su gran poder comunicativo, ha acabado ejerciendo una influencia profunda e indiscutible en el mundo del arte.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzkxNDgyMzk>

Título: De lo espiritual en el arte contribución al análisis de los elementos pictóricos Vasili Kandinsky

Edición: Primera edición en Austral: enero de 2023; cuarta impresión

Editorial: Barcelona Paidós 2025 1996

Descripción física: 184 páginas, 8 páginas de láminas sin numerar ilustraciones (blanco y negro) 19 cm

Mención de serie: Austral Humanidades 1030

Nota general: Depósito legal: B 20951-2022

Copyright/Depósito Legal: D.L. B 20951-2022 Oficina Depósito Legal Barcelona

ISBN: 9788408267454 8408267450

Materia Nombre: Kandinsky, Wassily 1866-1944) Kandinsky, Wassily 1866-1944)

Materia: Estética pictórica. Arte- Filosofía. Art- Philosophy. Painting- Aesthetics. Pintura- Estética. Arte- Filosofía.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es