



## Tramas : la geometría secreta de los pintores /

Bouleau, Charles (1906-)

Akal,  
D.L.1996

Monografía

Estudio de los métodos pictóricos de composición, de la trama como estructura lineal sobre la que habrá de organizarse el cuadro, a través del análisis de las fuentes, desde los escritos de Alberti, Piero della Francesca, Pacioli, Lomazzo o Durero, hasta los de Sérusier, Kandinsky y Mondrian

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzIxNTM5OA>

---

**Título:** Tramas la geometría secreta de los pintores Charles Bouleau ; prefacio de Jacques Villon ; traducción de Yago Barja de Quiroga

**Editorial:** Torrejón de Ardoz(Madrid) Akal D.L.1996

**Descripción física:** 269 p. il. 24 cm

**Variantes del título:** Geometría secreta de los pintores, La

**Mención de serie:** Akal/Arte y estética 47

**Nota general:** Índices

**Bibliografía:** Bibliogr.: p. 257-260

**Contenido:** Arte monumental - El marco - Composiciones geométricas en la Edad Media - Consonancias musicales - Geometría a través de le Edad Media - Las composiciones dinámicas - Composiciones en el espacio - La trama pictórica del siglo XIX - Soluciones de la Edad Contemporánea

**Copyright/Depósito Legal:** TO 616-1996

**ISBN:** 84-460-0431-3

**Materia:** Geometría- Aplicaciones en el arte Composición artística Espacio (Arte) Pintura- Técnica

**Autores:** Villon, Jacques, pr Barja de Quiroga, Yago, trad

---

- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)