



Tramas : la geometría secreta de los pintores /

Bouleau, Charles (1906-)

Akal,
D.L.1996

Monografía

Estudio de los métodos pictóricos de composición, de la trama como estructura lineal sobre la que habrá de organizarse el cuadro, a través del análisis de las fuentes, desde los escritos de Alberti, Piero della Francesca, Pacioli, Lomazzo o Durero, hasta los de Sérusier, Kandinsky y Mondrian

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzIxNTM5OA>

Título: Tramas la geometría secreta de los pintores Charles Bouleau ; prefacio de Jacques Villon ; traducción de Yago Barja de Quiroga

Editorial: Torrejón de Ardoz(Madrid) Akal D.L.1996

Descripción física: 269 p. il. 24 cm

Variantes del título: Geometría secreta de los pintores, La

Mención de serie: Akal/Arte y estética 47

Nota general: Índices

Bibliografía: Bibliogr.: p. 257-260

Contenido: Arte monumental - El marco - Composiciones geométricas en la Edad Media - Consonancias musicales - Geometría a través de le Edad Media - Las composiciones dinámicas - Composiciones en el espacio - La trama pictórica del siglo XIX - Soluciones de la Edad Contemporánea

Copyright/Depósito Legal: TO 616-1996

ISBN: 84-460-0431-3

Materia: Geometría- Aplicaciones en el arte Composición artística Espacio (Arte) Pintura- Técnica

Autores: Villon, Jacques, pr Barja de Quiroga, Yago, trad

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es