



Tres ensayos sobre la belleza pintoresca /

Gilpin, William (1724-1804)

Abada,
D.L. 2004

Monografía

El autor pretende averiguar cuál es la cualidad que caracteriza como pintorescos a ciertos objetos, enunciando empíricamente los atributos de los objetos pintorescos en su condición de cualidades artísticas: el término pintoresco, superando el lenguaje estrictamente pictórico, se aplica a aquellas escenas que no tienen cabida entre los temas de la pintura clásica, caracterizados por mostrar historias o momentos tomados de los grandes relatos del pasado que, según su temática y atendiendo a su armonía o heroísmo, pueden calificarse de bellos o sublimes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzkyODgyMQ>

Título: Tres ensayos sobre la belleza pintoresca William Gilpin ; edición de Javier Maderuelo ; traducción de Maysi Veuthey

Editorial: Madrid Abada D.L. 2004

Descripción física: 172 p. il. 20 cm

Mención de serie: Lecturas de paisaje

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Sobre la belleza pintoresca. Sobre el viaje pintoresco. Sobre el arte de abocetar paisajes. Poema sobre la pintura de paisajes

Versión original: Traducción de la ed. original de: Londres, 1794

Copyright/Depósito Legal: M 14281-2004

ISBN: 84-96258-16-5

Materia Nombre: Gilpin, William 1724-1804)- Crítica e interpretación

Materia: Estética pictórica Pintura- Filosofía Pintura de paisaje Paisaje- Estética

Autores: Maderuelo, Javier (1950-), ed. lit Veuthey, Maysi, trad

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es