



2046 [

Wong, Kar-wai
 Leung, Tony
 Gong, Li (1965-)
 Kimura, Takuya (1972-)

Araba Films,
 D.L. 2005

Películas de culto (Género cinematográfico)

Cine de ciencia ficción (Género

cinematográfico)

Material Proyectable

Él era escritor. Creía escribir sobre el futuro, pero en realidad era el pasado. En su novela, un misterioso tren salía de cuando en cuando con dirección al año 2046. Todos los que subían a él lo hacían con el mismo propósito: recobrar los recuerdos perdidos. Se decía que en 2046 nada cambiaba. Nadie sabía a ciencia cierta si eso era verdad, porque ninguno de los que viajaron regresó jamás. Con una excepción. Él estuvo allí. Se marchó voluntariamente. Quería cambiar. (Secuela)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDA0ODQxNg>

Título: 2046 Videgrabación] un film de Wong Kar Wai

Editorial: [Madrid] Araba Films D.L. 2005

Descripción física: 2 Videodiscos (DVD) (130 min.) son., col

Variantes del título: Dos mil cuarenta y seis

Nota general: país y año de producción: China, 2004 Datos tomados de la carátula

Intérpretes: Tony Leung, Gong Li, Takuya Kimura, Faye Wong, Zhang Ziyi, Carina Lau, Chang Chen, Maggie Cheung

Audiencia: Mayores de 18 años

Detalles del sistema: Formato original 2.35:1 ; sonido stereo digital

Lengua: Español e inglés con subtítulos en español

Premios: Premio del Cine Europeo Mejor Película Internacional 2004 Selección oficial Festival de cine de Cannes 2004

Materia: Películas cinematográficas Videgrabaciones Escritores Literatura

Autores: Wong, Kar-wai Leung, Tony Gong, Li (1965-) Kimura, Takuya (1972-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es