



22 Escenas para la interpretación : los lenguajes dramáticos, del Naturalismo al Realismo Mágico /

Dorrego, Luis

Ñaque,
2006.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDA0OTU0MA>

Título: 22 Escenas para la interpretación los lenguajes dramáticos, del Naturalismo al Realismo Mágico Luis Dorrego.

Edición: 1ª ed

Editorial: Ciudad Real Ñaque 2006.

Descripción física: 204 p. 24 cm

Mención de serie: Ñaque. Serie Técnica teatral

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Copyright/Depósito Legal: GU 416-2006

ISBN: 84-89987-97-1

Materia: Teatro- Teoría y técnica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es