



25 canciones españolas del Renacimiento [

Taltabull, Cristòfor (1888-1964),
transc

Armónico,
cop. 1954

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDA1MjEwMg>

Título: 25 canciones españolas del Renacimiento Música impresa] transcripción de Cristóbal Taltabull

Editorial: Barcelona Armónico cop. 1954

Descripción física: 44 p. 32 cm

Nota general: Per a cant i piano

Contenido: Conté: Prado verde y florido / Francisco Guerrero -- Vos me matastes / Juan Vázquez -- Pásame por Dios, varquero / Escobar -- Romance Viejo / Miguel de Fuenllana -- ¡Ay que no ay! / Anónimo -- Quédate, Carillo, adiós / Juan del Encina -- Si tus penas no pruebo / Francisco Guerrero -- En el campo florido / Juan de Palomares -- Mañanicas floridas / Anónimo -- En una playa amena / Mateo Romero (Maestro Capitán) -- Levaysme amor d'aquesta terra / Luis Milán -- Molinillo que mueles amores / Juan del Vado -- De dónde venís, amore... / Enríquez de Valderrábano -- Al son de los arroyuelos / Joseph Marin -- Guarte, guarte el Rey Don Sancho / Pisador -- Emfermo estaba Antioco / Esteban Durán -- Triste estaba el Rey David / Alonso de Mudarra -- Ya se asienta el Rey Ramiro / Luis de Narváez -- Ya cabalga Calainos / Enríquez de Valderrábano -- A quién contaré mis quejas? / Mateo Romero (Maestro Capitán) -- La verde primavera / Anónimo -- En el más soberbio monte / Anónimo -- Quien amores ten / Luis Milán -- Arrójame las naranjicas / Anónimo -- La mañana de San Juan / Pisador

Materia: Cançons castellanes- S.XV-XVI. lemac

Autores: Taltabull, Cristòfor (1888-1964), transc

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es