



1538-1600 [Renacimiento : fantasías y lamentaciones /

Milán, Luis (c.1500-1561),
aut

Narváez, Luis de (c.1505-1555),
aut

Mudarra, Alonso (1510-1580),
aut

Tallis, Thomas (c.1505-1585),
aut

Dowland, John (1563-1626),
aut

Turner, Bruno,
int
Ragossnig, Konrad,
int

Polygram Ibérica,
1997 ;
Club Internacional del Libro

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDAyNDM4Nw>

Título: 1538-1600 Grabación sonora] Renacimiento : fantasías y lamentaciones [compilado y editado por] Polygram Ibérica [para] Club Internacional del Libro

Editorial: [Madrid] Polygram Ibérica 1997 Madrid Club Internacional del Libro

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (CD-DA) DDD, ADD 12 cm + 1 libro

Variantes del título: Historia Deutsche Grammophon de la música Grabación sonora]

Mención de serie: Historia de la música

Nota general: Acompaña al libro "Historia Deutsche Grammophon de la música. 1538-1600 Renacimiento, fantasías y lamentaciones" Título propio tomado del envase

Contenido: Fantasía X Pavana VI Pavana II Luis Milán. -- Mille regres. La canción del emperador Luis de Narváez. -- Romanesca o Guárdame las vacas Diferencias sobre Conde Claros Fantasía que contrahace la harpa en la manera de Ludovico Alonso Mudarra. -- Las lamentaciones de Jeremías Thomas Tallis. -- Pavana "Lachrimae antiquae" Gallarda del Conde de Essex Semper Dowland semper dolens Gallarda del rey de Dinamarca Gallarda "Melancolía" Mrs. Winter's Jump Fantasía "Folorne Hope" John Dowland

Intérpretes: Pro Cantione Antiqua, Bruno Turner, Konrad Ragossnig, laúd renacentista

Materia: Música- CD-Audio- Siglo 16º Música- Historia- CD-Audio Renacimiento- Música- CD-Audio

Autores: Milán, Luis (c.1500-1561), aut Narváez, Luis de (c.1505-1555), aut Mudarra, Alonso (1510-1580), aut Tallis, Thomas (c.1505-1585), aut Dowland, John (1563-1626), aut Turner, Bruno, int Ragossnig, Konrad, int

Entidades: Pro Cantione Antique (London) int Polygram Ibérica comp

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Música (Polygram Ibérica) Historia de la Música (Club Internacional del Libro)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es