



1548-1600 [Renacimiento : la divina perfección /

Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594),

aut

Lasso, Orlando di (1532-1594),

aut

Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548-1611),

aut

Consort, Gabrieli,

int

McCreesh, Paul,

int

Turner, Bruno,

int

Polygram Ibérica, 1997 ;

Club Internacional del Libro

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDAyNDM5OQ>

Título: 1548-1600 Grabación sonora] Renacimiento : la divina perfección [compilado y editado por] Polygram Ibérica [para] Club Internacional del Libro

Editorial: [Madrid] Polygram Ibérica 1997 Madrid Club Internacional del Libro

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (CD-DA) DDD, ADD 12 cm + 1 libro

Variantes del título: Historia Deutsche Grammophon de la música Grabación sonora]

Mención de serie: Historia de la música

Nota general: Acompaña al libro "Historia Deutsche Grammophon de la música. 1548-1600 Renacimiento, la divina perfección" Título propio tomado del envase

Contenido: Motete: Hodie Christus natus est Misa: Hodie Christus natus est Giovanni Pierluigi Palestrina. -- Miserere mei, Deus Orlando di Lasso. -- Missa pro Defunctis Tomás Luis de Victoria

Intérpretes: Gabrieli Consort, Paul McCreesh, Pro Cantione Antiqua, Bruno Turner

Materia: Música- CD-Audio- Siglo 16º Música de iglesia- CD-Audio Música coral- CD-Audio Música- Historia- CD-Audio Renacimiento- Música- CD-Audio

Autores: Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594), aut Lasso, Orlando di (1532-1594), aut Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548-1611), aut Consort, Gabrieli, int McCreesh, Paul, int Turner, Bruno, int

Entidades: Pro Cantione Antique (London) int Polygram Ibérica comp

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Música (Polygram Ibérica) Historia de la Música (Club Internacional del Libro)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es