



1580-1643 [vísperas barrocas

/

Da Venosa, Carlo Gesualdo (ca. 1560-1613),

aut

Monteverdi, Claudio (1567-1643),

aut

Caccini, Giulio (ca. 1550-1618),

aut

Marini, Biagio (1597?-1665),

aut

Jürgen, Jürgen,

int

Savall, Jordi (1941-),

int

Polygram Ibérica,

1997 ;

Club Internacional del Libro

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDAyNDUxNg>

Título: 1580-1643 Grabación sonora] vísperas barrocas [compilado y editado por] Polygram Ibérica [para] Club Internacional del Libro

Editorial: [Madrid] Polygram Ibérica 1997 Madrid Club Internacional del Libro

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (CD-DA) DDD, ADD 12 cm + 1 libro

Variantes del título: Vísperas barrocas Grabación sonora] Historia Deutsche Grammophon de la música Grabación sonora]

Mención de serie: Historia de la música

Nota general: Acompaña al libro "Historia Deutsche Grammophon de la música. 1580-1643: vísperas barrocas" Título propio tomado del envase

Contenido: Madrigales a 5 Carlo Gesualdo Da Venosa. -- Canti amorosi Claudio Monteverdi. -- Canti amorosi Lamento d'Adriana Salmo 112 Salmo 121 Giulio Caccini. -- Canzon a 12 in echo Giovanni Gabrieli. -- Sonata con tres violines en eco Biagio Marini

Intérpretes: Jürgen Jürgens, Musica Antiqua Köln, Hesperion XX, Jordi Savall... [et al.]

Materia: Música- Siglo 16º- CD-Audio Música- Siglo 17º- CD-Audio Música- Historia- CD-Audio Renacimiento- Música- CD-Audio

Autores: Da Venosa, Carlo Gesualdo (ca. 1560-1613), aut Monteverdi, Claudio (1567-1643), aut Caccini, Giulio (ca. 1550-1618), aut Marini, Biagio (1597?-1665), aut Jürgen, Jürgen, int Savall, Jordi (1941-), int

Entidades: Musica Antiqua Köln int Hespèrion XX int Polygram Ibérica comp

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Música (Polygram Ibérica) Historia de la Música (Club Internacional del Libro)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es