



1665-1710 [la luz de las cantatas /

Heinrich Schütz (1585-1672),
aut
Buxtehude, Dietrich (1637-1707),
aut
Bach, Johann Sebastian (1685-1750),
aut
Gardiner, John Eliot,
int

Polygram Ibérica,
1997 ;
Club Internacional del Libro
Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDAyNTUxMA>

Título: 1665-1710 Grabación sonora] la luz de las cantatas [compilado y editado por] Polygram Ibérica [para] Club Internacional del Libro

Editorial: [Madrid] Polygram Ibérica 1997 Madrid Club Internacional del Libro

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (CD-DA) DDD, ADD 12 cm + 1 libro

Variantes del título: Historia Deutsche Grammophon de la música Grabación sonora]

Mención de serie: Historia de la música

Nota general: Acompaña al libro "Historia Deutsche Grammophon de la música. 1665-1710: la luz de las cantatas" Título propio tomado del envase

Contenido: O bone Jesu, SWV 471 Heinrich Schütz. -- Membra Jesu Nostri, Bux WV 75 : ciclo de siete cantatas Dietrich Buxtehude. -- Actus tragicus "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", BWV 106 Johann Sebastian Bach

Intérpretes: John Eliot Gardiner

Materia: Música- Siglo 17º- CD-Audio Música- Siglo 18º- CD-Audio Música- Historia- CD-Audio

Autores: Heinrich Schütz (1585-1672), aut Buxtehude, Dietrich (1637-1707), aut Bach, Johann Sebastian (1685-1750), aut Gardiner, John Eliot, int

Entidades: Polygram Ibérica comp

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Música (Polygram Ibérica) Historia de la Música (Club Internacional del Libro)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es