



1668-1716 [Barrocos olvidados

/

Schmelzer, Johann Heinrich (1623-1680),

aut

Franz Biber, Heinrichgnaz (1644-1704),

aut

Steffani, Agostino (1654-1728),

aut

Scarlatti, Alessandro (1660-1725),

aut

Muffat, Georg (1653-1704),

aut

Heinichen, Johan David (1683-1729),

aut

Veracini, Francesco Maria (1690-1768),

aut

Pachelbel, Johann (1653-1706),

aut

Goebel, Reinhard,

int

Curtis, Alan,

int

Polygram Ibérica,

1997 ;

Club Internacional del Libro

Música

Título: 1668-1716 Grabación sonora] Barrocos olvidados [compilado y editado por] Polygram Ibérica [para] Club Internacional del Libro

Editorial: [Madrid] Polygram Ibérica 1997 Madrid Club Internacional del Libro

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (CD-DA) DDD, ADD 12 cm + 1 libro

Variantes del título: Barrocos olvidados Grabación sonora] Historia Deutsche Grammophon de la música Grabación sonora]

Mención de serie: Historia de la música

Nota general: Acompaña al libro "Historia Deutsche Grammophon de la música. 1668-1716: Barrocos olvidados" Título propio tomado del envase

Contenido: Balletto a 4 "Escuela de esgrima" en sol mayor Johann Heinrich Schmelzer. -- Battalia a 10 en re mayor Heinrichgnaz Franz Biber. -- Dueto de cámara "Placidissime catene" Agostino Steffani. -- Concerto grosso n.º 3 en fa mayor Alessandro Scarlatti. -- Concierto I: Bona Nova en re menor Georg Muffat. -- Concierto en do mayor Johann David Heinichen. -- Obertura n.º 6 en si bemol mayor Francesco Maria Veracini. -- Canon y giga en re mayor Johann Pachelbel

Intérpretes: Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, Alan Curtis ... [et al.]

Materia: Música- Siglo 17º- CD-Audio Música- Siglo 18º- CD-Audio Música- Historia- CD-Audio

Autores: Schmelzer, Johann Heinrich (1623-1680), aut Franz Biber, Heinrichgnaz (1644-1704), aut Steffani, Agostino (1654-1728), aut Scarlatti, Alessandro (1660-1725), aut Muffat, Georg (1653-1704), aut Heinichen, Johan David (1683-1729), aut Veracini, Francesco Maria (1690-1768), aut Pachelbel, Johann (1653-1706), aut Goebel, Reinhard, int Curtis, Alan, int

Entidades: Musica Antiqua Köln int Polygram Ibérica comp

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Música (Polygram Ibérica) Historia de la Música (Club Internacional del Libro)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es