1994: Manhattan en Berlín: La capital alemana bajo el signo de la "nueva simplicidad"

Analítica

La ciudad de Berlín, capital de la Alemania reunificada, está renaciendo y renovando su fisonomía e identidad cultural gracias a una serie de proyectos arquitectónicos extremadamente modernos y de nuevo cuño, que le han valido el sobrenombre de "la Manhattan europea". Entre los proyectos arquitectónicos más recientes, destacan los de Norman Foster, Santiago Calatrava y Renzo Piano

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDAzMzczNQ

Título: 1994: Manhattan en Berlín: La capital alemana bajo el signo de la "nueva simplicidad"

Documento fuente: Arquitectura viva. -- Nº 69, (1999), p. 100-101. Sign. Z-619. (ES-MaMBC)15485

Materia Nombre: Foster, Norman 1935-)

Materia: Arquitectura

Materia Geográfica: Berlín

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es