



A day for the hunter, a day for the prey [popular music and power in Haiti /

Averill, Gage

University of Chicago Press,
1997

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDEwMDg4OA>

Título: A day for the hunter, a day for the prey [Recurso electrónico] : popular music and power in Haiti Gage Averill

Editorial: Chicago University of Chicago Press 1997

Descripción física: xxix, 276 p., [10] p. of plates ill

Mención de serie: E-Libro Chicago studies in ethnomusicology

Bibliografía: Includes bibliographical references (p. 245-253) and index Discography: p. 255-258

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: Libros electrónicos

ISBN: 9780226032917 9780226032931 0226032914 cloth : alk. paper) 0226032922 pbk. : alk. paper)

Materia: Popular music- Haití- 20th century- History and criticism Power (Social sciences)- Haití- History- 20th century

Punto acceso adicional serie-Título: Chicago studies in ethnomusicology

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es