



Acto seguido : [el personaje del teatro español contemporáneo a escena : Congreso Internacional Estreno /

Bueno, Lourdes
Gabriele, John P.
Leonard, Candyce

Editorial Teatro, LLC :
Estreno,
2012.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNDI3MjM0Mg>

Título: Acto seguido : Texto impreso] el personaje del teatro español contemporáneo a escena : Congreso Internacional Estreno edición a cargo de Lourdes Bueno, John P. Gabriele y Candyce Leonard.

Edición: 1st ed

Editorial: Winston Salem, NC Editorial Teatro, LLC Estreno 2012.

Descripción física: 161 p. 26 cm

Mención de serie: Estreno Studies in contemporary Spanish Theatre 4

Nota general: El libro recoge algunas de las ponencias ofrecidas en el Congreso Internacional de la revista Estreno, celebrado del 13 al 15 de octubre de 2011 en Austin College (Sherman, Texas, USA), con el título "Acto seguido : el personaje del teatro español contemporáneo a escena".

Contenido: Presentación y agradecimientos -- SESIONES PLENARIAS (por orden de intervención): El autor y sus personajes / Jerónimo López Mozo ; Personajes dramáticos, experiencias de vida / Diana M. de Paco Serrano -- El dramaturgo frente al espejo / Juan Pablo Heras González -- Mis personajes favoritos / Carmen Resino de Ron -- COMUNICACIONES (por orden alfabético): El baile del sino en "Ventanilla de patentes", de Charo González Casas ; El personaje masculino como víctima en dos obras de Concha Romero / Barbara Foley Buedel ; El personaje secundario (¿secundario?) en la dramaturgia de Diana de Paco / Lourdes Bueno ; El santo cuerpo ausente : "Un olor a ámbar" de Concha Romero / Eileen J. Doll ; Los sin techo : historias de malvados del Underground y de héroes "Caídos del cielo" / Rossana Fialdini Zambrano ; Ser ausente y estar presente : paradoja existencial y

narrativa fragmentada en "Ataque preventivo", de Juan Pablo Heras González / John P. Gabriele ; El personaje mutable y sintético en el drama de la memoria histórica española del siglo XXI / Alison Guzmán ; Termómetros teatrales : los personajes febriles de José Moreno Arenas y Paco de la Zaranda / Polly J. Hodge ; Diana de Paco : "Lucía", a la sombra de Electra / Nuria Ibáñez Quintana ; Sí, el teatro puede : "Caídos del cielo" de Paloma Pedrero / Iride Lamartina-Lens -- The creative process in "El biógrafo amanuense", by Jerónimo López Mozo / Candyce Leonard ; Nina Velilla : disolución de la identidad y procesamiento del trauma en "Los engranajes" de Raúl Hernández Garrido / Pilar Pérez Serrano.

ISBN: 9780982097137 pbk)

Materia: Teatro español- Congresos y asambleas- S.XX Teatro- Personajes

Autores: Bueno, Lourdes Gabriele, John P. Leonard, Candyce

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es