



Actores y actuación [: antología de textos sobre la interpretación escritos por los propios intérpretes /

Fundamentos,
2006-2007

Monografía

Recoge textos escritos por literatos, escritores, dramaturgos, intérpretes y artistas de todas las épocas y nacionalidades sobre la interpretación del actor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDI3MjQ2MA>

Título: Actores y actuación Texto impreso] : antología de textos sobre la interpretación escritos por los propios intérpretes Jorge Saura (coordinador)

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Fundamentos 2006-2007

Descripción física: 3 v. (377, 280, 239 p.) 24 cm

Mención de serie: Ensayos y manuales RESAD Arte. Teoría teatral 154 Arte. Teoría teatral 155 Arte. Teoría teatral 156

Bibliografía: Bibliografía: v. III, p. [235]-239

Contenido: V. I: (429 a. C.-1858): Platón ; Aristóteles ; Plauto ; Terencio ; Cicerón ; Quintiliano ; Plutarco ; Luciano de Samosata ; Aulio Gelio ; Julio Pólux ; Edad Media ; Leone de' Sommi ; Juan de Mariana ; Miguel de Cervantes Saavedra ; Alonso López Pinciano ; Félix López de Vega Carpio ; William Shakespeare ; Agustín de Rojas Villandrando ; Richard Burbage ; Juan de Zabaleta ; Molière ; Pedro Fomperosa y Quintana ; José Alcázar ; Andrea Perrucci ; Michel Baron ; Evaristo Gherardi ; Luigi Riccoboni ; Denis Diderot ; David Garrick ; Francisco Mariano Nipho ; Carlo Gozzi ; José Antonio de Armona ; Gotthold Ephraim Lessing ; Gaspar Melchor de Jovellanos ; Friedrich Ludwig Schroeder ; Félix María de Samaniego ; Johann Wolfgang von Goethe ; Manuel García de Villanueva ; August Wilhelm Iffland ; Leandro Fernández de Moratín ; François-Joseph Talma ; Andrés Prieto ; Mijail Semiónovich Shchépkin ; Edmund Kean ; William Charles Macready ; Carlos Latorre ; Eduard Devrient ; François Delsarte ; Julián Romea ; Fermín Eduardo Zeglirscosac ; Jorge II, duque de Saxe-Meiningen ; Ernesto Rossi ; Henry Irving Benoit Constant Coquelin ; Sarah Bernhardt ; Ellen Terry ; Otto Brahm ; Ermete Zacconi ; André Antoine ; Eleonora Duse ; Vladímir Ivánovich Nemiróvich-Dánchenko ; Gerog Simmel -- V.II: (1863-1914): Konstantin Serguéievich Stanislavski ; Jacques Dalcroze ; Georg Fuchs ; Max Reinhardt ; Vsévolod

E. Meyerhold ; Jacques Copeau ; Rudolf von Laban ; Evgueni Bogratiónovich Vajtángov ; Charles Dullin ; Louis Jouvet ; Margarita Xirgú ; Richard Bolieslavski ; Vasili Ossípovich Toporkov ; Paul Kornfeld ; Anton Giulio Bragaglia ; Mijail Aleksándrovich Chéjov ; Cipriano de Rivas Cherif ; Erwin Piscator ; Antonin Artaud ; Bertolt Brecht ; Etienne Decroux ; María Osipovna Knébel ; Eduardo de Filippo ; Stella Adler ; Igor Ilinski ; Lee Strasberg ; John Gielgud ; Sanford Meisner ; Manuel Dicenta ; Laurence Olivier ; Michael Redgrave ; Robert Lewis ; Jean Louis Barrault ; Jean Vilar ; William Layton ; Alec Guinness -- V.III (1915-2000): Tadeusz Kantor ; Orson Welles ; Uta Hagen ; Fernando Fernán Gómez ; Jacques Lecoq ; Vittorio Gassman ; Marcel Marceau ; José Luis Alonso Mañes ; Darío Fo ; Peter Brook ; Cicely Berry ; Roy Hart ; Adolfo Marsillach ; Antoine Vitez ; Augusto Boal Guy Cornut ; Billie Whitelaw ; Jerzy Grotowski ; Yoshi Oida ; Joseph Chaikin ; Eugenio Barba ; Jean-Pierre Miquel ; Ariane Mnouchkine ; Tadashi Suzuki ; Robert Wilson ; Krystian Lupa ; John Strasberg ; David Mamet ; Rubén Szuchmacher ; Anne Bogart ; Ingrid Pelicor

Copyright/Depósito Legal: M 16494-2006 (v. I) M 39482-2007 (v. II) M 42757-2007 (v. III)

ISBN: 978-84-245-1083-1 v. I) 84-245-1081-X v. I) 978-84-245-1082-4 v. II) 978-84-245-1113-5 v. III)

Materia: Arte dramático- Didáctica Arte dramático- Metodología Escritores Crítica e interpretación

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es