



Abre los ojos, abre la boca : la odontología en el cine norteamericano /

Iturrate Cárdenes, Luis Fernando de

Idea,
2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDlyMDMyNA>

Título: Abre los ojos, abre la boca : la odontología en el cine norteamericano Luis Fernando de Iturrate Cárdenes, Guillermo de Iturrate Cárdenes ; prólogo de Guillermo Del-Nero

Editorial: Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria Idea 2007

Descripción física: 137 p. il. 20 cm

Mención de serie: Idea universidad 10

Contenido: Índice de contenidos: La boca y el cine -- Una visión del tema a través de los géneros : La sonrisa y el dentista en los comienzos del cine ; Los dientes y la evolución humana en el cine ; El western ; La higiene bucal en el cine bélico ; La ciencia-ficción ; El drama y el thriller ; La comedia, Billy Wilder ; El terror -- La higiene y el aspecto facial -- Las prostitutas y la higiene bucal en el cine americano -- Los niños y la boca -- La consulta como lugar de encuentro

ISBN: 978-84-8382-177-0

Materia: Cine- Estados Unidos

Autores: Iturrate Cárdenes, Guillermo de

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es