



Amores perros

[

González Iñárritu, Alejandro,
dir

Arriaga Jordán, Guillermo

Echevarría, Emilio

García Bernal, Gael

Toledo, Goya

Filmax,

2010

Material Proyectable

Excelente collage urbano de México D.F. El debut de González Iñárritu es un brillantísimo y poderoso drama, dirigido con pulso firme pero con nervio de deslumbrante factura y ritmo -a pesar de su largo metraje-. Tres historias se entremezclan en tiempo y lugar (la sombra de Tarantino es alargada) en una sorprendente cinta que denuncia distintos aspectos de la sociedad mexicana -y occidental- de hoy en día. No es sólo una ópera prima contundente, es una obra compleja, formidable, magistral

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDQ4NjY5Nw>

Título: Amores perros [Recurso electrónico] una película de Alejandro González Iñárritu

Editorial: Barcelona Filmax 2010

Descripción física: 1 disco óptico (DVD ; 147 min) 19 cm

Contenido: Guión, Guillermo Arriaga Jordán ; música, Gustavo Santaolalla, Daniel Hidalgo ; fotografía, Rodrigo Prieto

Intérpretes: Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero, Vanessa Bauche, Jorge Salinas, Marco Pérez, Rodrigo Murray, Humberto Busto, Gerardo Campbell, Rosa María Bianchi, Dunia Saldívar, Adriana Barraza, José Sefami, Patricio Castillo, Lourdes Echevarría, Gustavo Sánchez Parra, Dagoberto Gama

Tipo recurso electrónico: Imagen y sonido

Fecha: México, 2000

Materia: Grabaciones en vídeo Películas de cine de México

Autores: González Iñárritu, Alejandro, dir Arriaga Jordán, Guillermo Echevarría, Emilio García Bernal, Gael Toledo, Goya

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es