



## Apollo y Hyacinthus [ : XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1990/91 /

Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de  
Investigación y Promoción de la Música,  
[1991]

Carteles de conciertos

Cartel de fondo negro con letras blancas y rojas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNDY4MDY1OQ>

---

**Título:** Apollo y Hyacinthus [Material gráfico] : XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1990/91 Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

**Editorial:** [Madrid] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música [1991]

**Descripción física:** 1 cartel col. 82 x 63 cm

**Nota general:** Cartel perteneciente al programa "Apollo y Hyacinthus", estreno en España de la primera ópera de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), del "XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música", dirigido por Gerhard Schmid-Gaden, dirección escénica de Gian-Carlo Menotti, interpretado por solistas de los Pequeños Cantores de Bad Tolz y la Orquesta Barroca de Niza, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y celebrado en el Auditorio Nacional de Música el martes 29 de enero de 1991 Con el patrocinio de Campsa

**Entidad responsable:** En cabecera: Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

**Materia Nombre:** Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791)

**Materia:** Óperas- Madrid- Programas

**Entidades:** Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Madrid) Auditorio Nacional de Música (España)

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)