



Apoteosis del bajo continuo [Purcell, Charpentier, Buxtehude, Campra, Pachelbel, Corelli

Purcell, Henry (1659-1695)

Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1645-1704)

Buxtehude, Dietrich (1637-1707).

BuxWv 161, re menor

Campra, André (1660-1744)

Pachelbel, Johann (1653-1706).

re mayor

Corelli, Arcangelo (1653-1713)

Planeta, 2001

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDY4NjkzNg>

Título: Apoteosis del bajo continuo Grabación sonora] Purcell, Charpentier, Buxtehude, Campra, Pachelbel, Corelli

Editorial: [Barcelona] Planeta 2001

Descripción física: 1 disco (CD-A) DDD 12 cm

Mención de serie: Auditorium : cinco siglos de música inmortal 17

Contenido: Jehova, quam multi sunt hostes mei, Z 135 ; Dido y Eneas. Thy hand, Belinda (Muerte de Dido) / Purcell. Te Deum. Preludio / Charpentier. Passacaglia en re menor, BxWv 161 / Buxtehude. Oda a Santa Cecilia. Obertura y canzona ; Música para el funeral de la reina Mary. Marcha fúnebre y canzona / Purcell. La Europa galante / Campra. Canon y giga en Re mayor / Pachelbel. Sonata para violín y violón o clave en re menor, op. 5, nº 12 "La follia". Adagio, Allegro ; Concerto grosso en sol menor, op. 6 nº 8 "Concierto de Navidad" / Corelli

Materia: Coros religiosos con órgano Te Deum (Música) Óperas- Fragmentos

Autores: Purcell, Henry (1659-1695) Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1645-1704) Buxtehude, Dietrich (1637-1707). BuxWv 161, re menor Campra, André (1660-1744) Pachelbel, Johann (1653-1706). re mayor Corelli, Arcangelo (1653-1713)

Punto acceso adicional serie-Título: Auditorium : cinco siglos de música inmortal 17

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es