



Antologia de la música contemporània del 1900 al 1959 /

Homs, Joaquim (1906-2003)

Pòrtic, 2001.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDYyOTQ4OA>

Título: Antologia de la música contemporània del 1900 al 1959 Joaquim Homs ; [amb textos de Carles F. Maristany ; pròleg de Francesc Bonastre].

Edició: 1ª ed

Editorial: Barcelona Pòrtic 2001.

Descripción física: 351 p. 22 cm

Mención de serie: Pòrtic panorama

Nota general: Índice.

Contenido: PRIMER CICLE D'AUDICIONS: QUARTA AUDICIO: 28 DE FEBRERO DE 1952: Manuel de Falla: "El retablo de Maese Pedro" (1922) -- CINQUENA AUDICIO: 12 DE MARÇ DE 1952: Manuel de Falla: "Concierto para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncelo" (1923-1926) -- SEGON CICLE D'AUDICIONS: SETENA AUDICIO: 28 DE GENER DE 1955: Robert Gerhard: "Quintet per a instruments de vent" (1928) ; "Concerto per a piano i orquestra de cordes" (1951) -- DINOVENA AUDICIO: 16 D'ABRIL DE 1958: Sessió Robert Gerhard: estrena del "Nonet" (1957) -- VINTENA AUDICIO: 5 DE NOVENBRE DE 1958: Robert Gerhard: "Simfonia" (1952-1953) ; "Quartet de corda" (1955) -- VINT-I-QUATRENA AUDICIO: 8 DE JUNY DE 1960: Robert Gerhard: "Nonet" (1957) ; "Simfonia núm. 2" (1959)

Copyright/Depósito Legal: B 947-2001

ISBN: 84-7306-647-2

Materia Nombre: Gerhard, Robert 1896-1970)- Crítica e interpretación Falla, Manuel de 1876-1946)- Crítica e interpretación

Materia: Compositores españoles- S.XX Música- Historia- S.XX- Barcelona (Ciudad) Música- Ciclos

Autores: Maristany, Carles F. Bonastre Bertrán, Francesc (1944-), pr.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es