baratz | ODA

Antología del folklore musical de España [: interpretada por el pueblo español /

García Matos, Manuel

Hispavox,
D. L. 1959.

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDYzMjY0Mg

Título: Antología del folklore musical de España Grabación sonora] : interpretada por el pueblo español M. García Matos, realizador.

Editorial: Madrid Hispavox D. L. 1959.

Descripción física: 3 discos 31 rpm, estéreo 31 cm + 2 folletos.

Nota general: En cub. : Bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Música (UNESCO)

Contenido: Contiene: Cara 1ª: Castilla la Vieja: Ronda de enamorados (Ávila) ; A lo pesau (Santander) ; Campurriana (Santander) ; Baile procesional (Segovia) ; Romance (Segovia) ; La Pascua (Burgos) ; Jota castellana (Segovia) ; Montañesa (Santander) ; Navideña (Ávila). --Cara 8ª : Castilla la Nueva : Seguidillas de Ronda (Toledo) ; Rueda (Madrid). Vasconia: Fandango (Vizcaya) ; Ariñ- ariñ (Vizcaya) ; Bertsolaris (Vizcaya) ; Ator-ator (Vizcaya) ; Lo- kantak (Vizcaya) ; Zortzico (Guipúzcoa) ; Sta Águeda (Vizcaya). Murcia : El Mayo ; El aguilando ; Nana ; La malagueña huérfana. --Cara 2ª : Galicia : Foliada de Allariz (Orense) ; Canto da pedra (Pontevedra) ; Foliada de Riotorto (Lugo). Islas Canarias : Folías (Gran Canaria) ; El Güeyero (Hierro) ; Lo divino (Tenerife) ; Malagueña (Tenerife) ; Arrorró (Hierro) ; Seguidilla (Tenerife) ; Tango herreño (Hierro) ; Tanganillo, Sto Domingo y Tajaraste (Tenerife) ; Isa (Tenerife) ; Cara 7ª : Islas Baleares : Mateixa (Mallorca) ; De llaurar (Mallorca) ; Pasacalle (Mallorca) ; Sa ximbomba (Mallorca) ; De segar (Mallorca) ; Bolero (Mallorca) ; El cuantre (Ibiza) ; De Bressol (Mallorca) ; Ses panades (Mallorca) ; Sonada de xeremie (Ibiza) ; Jota de sa potada (Mallorca). --Cara 3ª : León : Arada (Salamanca) ; Corrido (Zamora) ; Canción- ronda (León) ; Arrorró (Zamora) ; Charradas (Salamanca) ; De majar el centeno (Zamora) ; El menudillo (Zamora) ; Ronda Sanabresa (Zamora). Navarra: Jota navarra ; Lili bat ; Lo lo ; Jota de Cintruénigo. -- Cara 6ª : Aragón : Jota (Huesca) ; Ronda de la Sta Cruz (Zaragoza) ; Jota (Zaragoza) ; Jota a dúo (Huesca) ; Seguidillas de Leciñena (Zaragoza) ; Jota de baile (Huesca). Cataluña : Toc de castell (Tarragona) ; L´escriveta (Gerona) ; Nadalenca (Barcelona) ; Cançó (Barcelona) ; Goigs de Sant Clément (Gerona) ; A Gironella (Barcelona)

Copyright/Depósito Legal: M 3717- 1959

Materia: Música tradicional Folklore- España

Autores: García Matos, Manuel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es