



Arquitectura y ética

/

Calduch, Juan

Club Universitario,
D.L. 2004

Monografía

1.INTRODUCCIÓN: EL PAPEL SOCIAL DE LA ARQUITECTURA--2.ÉTICA Y MORAL--2.1.Bien, bondad, bueno--2.2.Los grandes sistemas éticos--2.2.1.Las éticas del deber--2.2.1.1.El estoicismo--2.2.1.2.Las éticas religiosas--2.2.1.3.La ética ilustrada. Rousseau y Kant--2.2.1.4. Habermas y la ética del discurso--2.2.1.5. Los límites de las éticas del deber--2.2.2.Las éticas de la felicidad--2.2.2.1.El hedonismo--2.2.2.2.El utilitarismo--2.2.2.3.Ética y relaciones de poder--2.2.3.El nihilismo--2.3.El problema moral en la sociedad actual--3.ÉTICA FRENTE A ESTÉTICA--3.1.Las conexiones entre verdad, belleza y bondad--3.1.1.Los vínculos entre verdad y belleza--3.1.2.Los vínculos entre bondad y belleza--3.2.Arte y vida--3.3.Actividad moral y actividad artística: praxis y poiesis--3.4.Los juicios de valor: éticos y estéticos--3.5.Los límites éticos de la estética--4.LA ARQUITECTURA BAJO LA ÓPTICA DE LA ÉTICA--4.1.El compromiso ético del arquitecto--4.1.1.La arquitectura como servicio--4.1.2.El compromiso profesional del arquitecto--4.1.2.1.Ética personal y vocación profesional--4.1.2.2.Papel vocacional y perfil deontológico--4.2.La actividad arquitectónica: trabajo y acción comunicativa--4.2.1.Rol profesional y oficio--4.2.2.El "buen profesional" y el "buen arquitecto"--4.3.La obra de arquitectura: moralidad y belleza--5.CONCLUSIÓN: LA VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc3NDY3Ng>

Título: Arquitectura y ética Juan Calduch

Editorial: [Alicante] Club Universitario D.L. 2004

Descripción física: 126 p. 24 cm

Mención de serie: Temas de composición arquitectónica 12

ISBN: 9788484543206 848454320X

Materia: Composición arquitectónica Arquitectura- Teoría

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

