



Ars sonora [25 años : una experiencia e arte sonoro en radio /

Iges, José (1951-),
editor
Marco, Tomás (1942-)
La Otra Cara de un Jardín (1961-)
Cureses, Marta
Pagán, Juan (1955-)
Núñez, Adolfo (1954-)
Bellés, Ricardo
Heras, Guillermo
Sarduy, Severo
Bada, Ricardo
Valcárcel Medina, Isidoro (1937-)
Sanchis Sinisterra, José (1940-)
Jerez, Concha (1941-)
Vega Toscano, Ana María
Corner, Philip (1933-)
Ferrer, Esther (1937-)
Johnson, Tom
López, Francisco (1964-)
Polonio, Eduardo (1941-2024)
Barber, Llorenç (1948-)
Iges, José (1951-)
Álvarez Fernández, Miguel (1979-)
Ferrari, Luc (1929-2005)

Halffter, Cristóbal (1930-2021)
Vowinckel, Antje
Alvear, María de (1960-)
Lewin-Richter Osiander, Andrés (1937-)
Altaió, Vicenç
Pablo, Luis de (1930-2021)
Estrada, Julio
Ediciones y Publicaciones Autor,
D.L. 2012.
Monografía

"Recordar, evocar, un necesario ejercicio para la mejor comprensión de nuestra historia en un ámbito poco atendido: los músicos que dejaron su tierra entre los siglos XVIII y XX. Circunstancias sociales, económicas y políticas determinaron desplazamientos, migraciones y exilios hacia tierras lejanas, preferentemente de América. Si bien la mayor parte de desplazamientos tienen lugar en los siglos XIX y XX, durante el XVIII hubo casos notables como fueron los de Sor o Terradellas hacia ciudades europeas, o de otros mucho menos conocidos que viajaron a las posesiones coloniales de ultramar. Ya en el siglo XIX los hay que fueron responsables de los himnos nacionales de Argentina o de México, y en torno a 1900 aumentaron las migraciones debido a las crisis sociales europeas, y al auge económico en tierras americanas, donde era posible para el músico vivir de su profesión. Amadeu Vives compuso en Barcelona en 1903 L'Emigrant, canción sobre texto de J. Verdaguer, todo un símbolo del fenómeno que comentamos. La Guerra Civil, por su parte, determinó un número importante de exiliados y emigrados que por lo general no regresaron a su tierra, y aún en nuestros días su obra suele ser muy poco conocida en España y Cataluña." (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc3OTQ0OA>

Título: Ars sonora [Texto impreso] 25 años : una experiencia e arte sonoro en radio [editado por] José Iges.

Editorial: Madrid Ediciones y Publicaciones Autor D.L. 2012.

Descripción física: 246 p. 21 x 21 cm + 2 CD 12 cm

Mención de serie: Colección Exploraciones

Nota general: Con la colaboración de Radio Clásica (RNE), Instituto Cervantes, Ayuntamiento de Murcia.

Contenido: Introducción / Tomás Marco -- Programación -- Ars sonora: contexto e inicio / Francisco Felipe -- Monográficos y programas especiales 1985-2008 / Marta Cureses -- Festival Internacional de Radio Art (FIRA) / Juan Pagán -- La música electroacústica en Ars sonora / Adolfo Núñez -- Interferencia CD 1. L'escalier des aveugles / Luc Ferrari ; Zambra / Adolfo Núñez ; Muerte, mudanza y locura / Cristóbal Halffter. Call me yesterday (fragmento) / Antje Vowinckel. Palmeros / Ricardo Bellés, José Iges -- CD 2. Trueno / María de Alvear ; Caminando... en memoria de Nicolás Guillén (sección 1) / Andrés Lewin-Richter ; Santa inocencia (2ª parte) / Vicenç Altaió, Concha Jerez ; Ricercare (fragmento) / Luis de Pablo ; Belle confusion 969 (fragmento) / Francisco López ; Al ritmo del tiempo (fragmento) / Esther Ferrer ; Piezas de realidad musical (fragmento) / Philip Corner ; A-roving (2ª parte) / Eduardo Polonio ; Pedro Páramo, casi una ópera radiofónica (1ª parte: Doloritas Páramo) / Julio Estrada

Copyright/Depósito Legal: M 13460-2012 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788480488440

Materia: Música- Programas de radio Instalaciones sonoras (Arte)- Programas de radio Instalaciones sonoras (Arte)
Música electroacústica- Historia y crítica Arte radiofónico

Autores: Iges, José (1951-), editor Marco, Tomás (1942-) La Otra Cara de un Jardín (1961-) Cureses, Marta Pagán, Juan (1955-) Núñez, Adolfo (1954-) Bellés, Ricardo Heras, Guillermo Sarduy, Severo Bada, Ricardo Valcárcel Medina, Isidoro (1937-) Sanchis Sinisterra, José (1940-) Jerez, Concha (1941-) Vega Toscano, Ana María Corner, Philip (1933-) Ferrer, Esther (1937-) Johnson, Tom López, Francisco (1964-) Polonio, Eduardo (1941-2024) Barber, Llorenç (1948-) Iges, José (1951-) Álvarez Fernández, Miguel (1979-) Ferrari, Luc (1929-2005) Halffter, Cristóbal (1930-2021) Vowinckel, Antje Alvear, María de (1960-) Lewin-Richter Osiander, Andrés (1937-) Altaió, Vicenç Pablo, Luis de (1930-2021) Estrada, Julio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es