

Arsis, Thesis, Ictus : las marcas del ritmo en la música y en la métrica antigua /

Luque Moreno, Jesús

Universidad de Granada, 1994

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc4MDA1OQICMP0etail/b2FpOmNlbGVicMP0et

Título: Arsis, Thesis, Ictus las marcas del ritmo en la música y en la métrica antigua Jesús Luque Moreno

Editorial: Granada Universidad de Granada 1994

Descripción física: 255 p. 21 cm

Mención de serie: Biblioteca de estudios clásicos / Universidad de Granada 3

ISBN: 84-338-1928-3

Materia: Latín (Lengua)- Métrica y rítmica Griego (lengua)- Métrica y rítmica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es