



Arte oceánico = Arte dell'Oceania =Arte da Oceânia =Oceanic art /

Vecchia, Stefano,
ed. lit

Scala,
2010

Historia

Monografía

La inmensa extensión que separa el continente asiático y las costas de América representa un mundo antiguo y fascinante. A través de rutas trazadas por los vientos y las corrientes, pueblos y culturas se han encontrado, integrado y fragmentado a lo largo de los siglos, adaptándose a una naturaleza poderosa que ha generado prácticas religiosas originales que pasaron a ser parte también de las manifestaciones artísticas. En los orígenes de la historia y de las tradiciones de Australia, Melanesia, Micronesia, la Isla de Pascua y Polinesia se encuentran migraciones provenientes del continente asiático. La más lejana en el tiempo, concluida hace unos cuarenta mil años, debía poblar Papua-Nueva Guinea y Australia. La siguiente, hace unos diez mil años, llevó las migraciones a los archipiélagos más lejanos y hasta Nueva Zelanda. Se difundió en torno al 1.500 a.C. la cultura Lapita, que expandiéndose desde sus centros ancestrales en Nueva Caledonia permitió el desarrollo de las tradiciones artísticas locales, llevándolas hasta los límites más extremos de Oceanía. Inevitablemente, la distancia desde las sedes originarias, las distintas condiciones ambientales y las sucesivas fragmentaciones han llevado a una diferenciación en las culturas, siempre abiertas a influencias externas. Desde Asia, pero pronto también desde las costas americanas, las rutas transoceánicas han involucrado regiones cada vez más amplias del Pacífico, y el proceso evolutivo ha sido lento, aunque constante. La exploración europea, junto a la colonización y a la difusión misionaria, debió influir enormemente en las culturas locales. Si en un primer momento esto ha apresurado la crisis, ha influido posteriormente en su recuperación y conservación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDc5MTQ2Mg>

Título: Arte oceánico = Arte dell'Oceania =Arte da Oceânia =Oceanic art [text and picture research, Stefano Vecchia]

Editorial: Florence Scala 2010

Descripción física: 253 p. il. col. 24 cm

Variantes del título: Arte dell'Oceania Arte da Oceânia Oceanic art

Mención de serie: Visual Encyclopedia of Art

ISBN: 9788881178841 español) 9788857600314 italiano) 9788881177776 portugués)

Materia: Arte

Materia Geográfica: Oceanía

Autores: Vecchia, Stefano, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es