



## Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire [Microforma] /

Mah, André

Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación,  
1997.

Material Mixto

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDcxMzEyNg>

---

**Título:** Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire [Microforma] André Mah ; [dirigido por el Dr. José Romera Castillo].

**Editorial:** Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación 1997.

**Descripción física:** 2 microfichas negativo 11x15 cm + 1 cuadernillo.

**Mención de serie:** Tesis Doctoral / Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Nota general:** Precede al Tít.: Facultad de Filología. Departamento de Literatura y Teoría de la Literatura.

**ISBN:** 84-362-3597-5

**Materia Nombre:** Miras, Domingo 1934)- Crítica e interpretación Césaire, Aimé 1913-2008)- Crítica e interpretación

**Materia Entidad:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)- Tesis y disertaciones académicas.

**Autores:** Romera Castillo, José, director

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)