



Aspects du picaresque en Angleterre et aux Etats-Unis.

Molho, Mauricio

Service des publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail, 1983.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDgyNjAxOQ>

Título: Aspects du picaresque en Angleterre et aux Etats-Unis.

Editorial: Toulouse Service des publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail 1983.

Descripción física: 116 p. 24 cm

Mención de serie: Caliban 20

Contenido: Contiene: Picarisme des origines ou la dialectique du maître et de l'esclave / Maurice Molho ; Guzman d'Alfarache en Angleterre : 1622-1708 / Louis Gondebeaud ; "Snakes in Iceland" : The Picaresque in Smollett's Roderick Random (1748) / Paul-Gabriel Boucé ; Avatars du picaresque à l'époque victorienne / Dominique Jean ; Bleak house, roman picaresque ? / Françoise Rives ; Picaro en démocratie / Pierre-Yves Petillon ; Picaresque et Nouveau Roman: the adventures of Augie March / Roger Decap ; Picaresque et Picarisme : aspects de la fiction américaine des années 1970 / Marc Chenetier ; Mythe du picaro et mythe picaresque / Didier Vidal

Materia: Novela picaresca- Historia y crítica

Autores: Molho, Mauricio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es