



Barragán

Arte y parte,
2001

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDk3NDIzMA>

Título: Barragán

Editorial: Santander Arte y parte 2001

Descripción física: 190 p. il

Contenido: Conté: Solitarios cómplices / Fernando Huici, p. 9. Con silencio. Barragán a través de sus escritos, notas y entrevistas / Antonio Riggen M., p. 11. Sobre la arquitectura de Luis Barragán / Guillermo Pérez Villalba, p. 34. Las contradicciones de Luis Barragán / Fernando González Gortázar, p. 40. Jean Arp / Michel Levis, p. 50. Jean Arp, o el vanguardista tranquilo / Vicente Jarque, p. 52. Joan Ponç, ¿un artista de la intimidad o del entorno? / Arnau Puig, p. 64. Todo sobre el cuerpo y algunas cosas sobre el amor / Francisco Javier San Martín, p. 76. Exposiciones: España, p. 88, Portugal, p. 144, América, p. 156. Libros: Gilles A. Tiberghien: nature, art, paysage / Javier Maderuelo, p. 169. Mercedes Águeda "La Tirana" de Francisco de Goya / M^a Dolores Jiménez- Blanco, p. 169. Pilar García-Sedas: J. Torres-García y RAfael Barradas / Jaume Vidal Oliveras, p. 170. VV.AA.: Miguel Leal / Sandra Vieira, p. 173. Agenda: España, p. 175, Portugal, p. 186, Iberoamérica, p.189

Materia Nombre: Barragán, Luis 1902-1988)

Materia: Art- S.XX Arquitectura- Mèxic- S.XX

Punto acceso adicional serie-Título: Arte y parte 36

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es