



Autos sacramentales : desde su origen hasta fines del siglo XVII : colección escogida /

González Pedroso, Eduardo

Atlas,
1952

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDkwODU2Mw>

Título: Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII : colección escogida dispuesta y ordenada por Eduardo González Pedroso

Editorial: Madrid Atlas 1952

Descripción física: LXI, 581 p.

Mención de serie: Biblioteca de Autores Españoles 58

Nota general: Contiene : Prólogo. Gil Vicente: Auto de San' Martinho. Anónimos: Farsa del sacramento de Peralforja. Aucto del Magná. Farsa de sacramento de Moselina. Auto del sacrificio de Abraham. Aucto de las donas que envió Adan á Nuestra Señora con Sant Lázaro. Auctor el epador Iuueniano. Aucto de la paciencia de Job. Farsa sacramental de la Fuente de la Gracia. Juan de Pedraza: Farsa llamada Danza de la muerte. Anónimos: Farsa del Sacramento del Entendiminto niño. Farsa del Sacramento de los cuatro Evangelistas. Aucto de los Desposorios de Josef. Farsa del sacramento de las Córtes de la Iglesia. Farsa del Sacramento, llamadada la Esposa de los Cantares. Farsa sacramental de las bodas de España. Joan Timoneda: Aucto de la Oveja perdida ; Aucto de la Fee ; Aucto de la Fuente de los siete Sacramentos ; Farsa del Sacramento de la fuente de San Juan ; Obra llamada los Desposorios de Cristo. Anónimos: Farsa del triunfo del Sacramento. Incipit parabola Cnæ. Actio quæ inscribitur examen sacrum. Lope de Vega: Representación moral del viaje del alma ; Del pan y del palo ; La siega ; De los cantares ; El pastor lobo y cabaña celestial. Josef de Valdivielso: El peregrino ; Del hijo pródigo ; La amistad en el peligro ; De la Serrana de Plasencia ; El hospital de los locos. Gabriel Tellez: No le arriendo la ganancia ; El colmenero divino. Pedro Calderón de la Barca: La cena del rey Baltasar ; La primer flor del Carmelo ; El veneno y la triaca ; La cura y la enfermedad ; El valle de la Zarzuela ; El sacro Parnaso ; Mística y Real Babilonia ; ¿Quién hallará mujer fuerte? ; La vida es sueño ; La nave del mercader ; La viña del Señor ; La serpiente de metal ; Lo que va del hombre á Dios ; La divina Filotea. Agustín Moreto: La gran casa de Austria y divina Margarita. Francisco Bances Candamo: Las mesas de la fortuna

Materia: Literatura española Autos sacramentales Antologías

Autores: González Pedroso, Eduardo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es