



Autos sacramentales

[

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681).

Teatro.

2011

Teatro.

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDkxMjk1OA>

Título: Autos sacramentales Manuscrito] de Pedro Calderón de la Barca

Editorial: S.XVIII

Descripción física: 336 h. 24 x 17 cm

Nota general: V.a .Mss/16278/9, Mss/16106, Mss/14847/7, Mss/16364 y Mss/3793 para Lo que va del hombre a Dios; Mss/16278/3 y Mss/15299 para El verdadero dios Pan; Mss/16279/11 para El pintor de su deshonra; Mss/16279/8 y Mss/15984 para Psiquis y Cupido; Mss/16281/3, Mss/14769 y Mss/14847 para El viático cordero; Mss/16281/2 y Mss/14848/4 para El segundo blasón del Austria; Mss/16282/2 y Mss/16059 para La divina Filotea; Mss/16277/2, Mss/14846/5 y Mss/17067 para La inmunidad del Sagrado; Mss/16281/1, Mss/15043, Mss/15986, Mss/16277/4 para Triunfar muriendo La inmunidad del Sagrado, incompleto

Contenido: Lo que va del hombre a Dios. Emp.: En hora dichosa vuelva (h. 1)... Fin.: lo que va del hombre a Dios (h. 34v). El verdadero dios Pan. Emp.: Hermosa noche, cuyas luces bellas (h. 35)... Fin.: en el pan Dios verdadero (h. 64). El pintor de su deshonra. Emp.: Si dijo Jeremías (h. 65)... Fin.: fe ha de menester más que labios (h. 91v). Psiquis y Cupido. Emp.: Ah de la celeste curia (h. 92)... Fin.: pues dio amor ley de gracia en ti a su Iglesia (h. 121). La universal redención. Emp.: Digo que debe morir (h. 122)... Fin.: no han llegado a los deseos (h. 139). El orden de Melchyssedech. Emp.: Venid, venid al examen (h. 140)... Fin.: carne y sangre, el cordero, la leña y la miel (h. 167v). La primer flor del Carmelo. Emp.: ¿Dónde me llevas, Luzbel? (h. 168)... Fin.: y el segundo David vivan (h. 193). El viático cordero. Emp.: ¿Dónde, enojados querubes (h. 194)... Fin.: bajó del cielo (h. 222v). El segundo blasón del Austria. Emp.: Pues es día de contento (h. 223)... Fin.: blasón del Austria (h. 251). La divina Filotea. Emp.: Ah de la nevada cumbre (h. 252)... Fin.: cautivó el entendimiento (h. 283). La inmunidad del Sagrado. Emp.: ¿Adónde de la justicia (h. 284)... Fin.: sí (h. 308v). Triunfar muriendo. Emp.: Venid, mortales, venid (h. 310)... Fin.: pudo destruir (h. 336v)

Citas: Paz, Teatro (2ª ed.) n. 1955, 3760, 2864, 3021, 3675, 3768, 3339, 1062, 1771, 3336 Arellano, Ignacio y Cañedo, Jesús, Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro, Madrid, 1991 Calderón de la Barca, Pedro, Autos sacramentales completos, ed. crítica dirigida por Ignacio Arellano y Mª Carmen Pinillos, Pamplona, Universidad de Navarra y Kassel, Reichenberger, 1997, 1998, 2005, 2006- 14, 17, 22, 48, 49, 53

Publicaciones sobre materiales descritos: Víctor García Ruiz, La segunda esposa y Triunfar muriendo, Madrid, 1992

Autores: Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Lo que va del hombre a Dios Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El verdadero Dios Pan Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El pintor de su deshonra Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Psiquis y Cupido (Madrid) [auto] Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). La universal redención Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El orden de Melquisedech Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). La primer flor del Carmelo Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El viático cordero Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El segundo blasón del Austria Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Amar y ser amado, y divina Filotea Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). La inmunidad del sagrado Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). La segunda esposa y triunfar muriendo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es