



¡Ay, dulce pena! [: tonos humanos del Barroco Español.

Harmonia Mundi Ibèrica,
D.L. 2005.

Grabaciones sonoras F086.7.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDkyOTY3NQ>

Título: ¡Ay, dulce pena! Grabación sonora] : tonos humanos del Barroco Español.

Editorial: Barcelona Harmonia Mundi Ibèrica D.L. 2005.

Descripción física: 1 disco (CD-Audio)(ca. 63 min.) DDD 12 cm + 1 folleto (28 p.)

Mención de serie: Musique d'abord

Contenido: Contiene: A Pascual no le puede / Juan del Vado. ¡Ay de mi dolor! / Juan Hidalgo. ¿Para que son las iras? / José Martínez de Arce. ¿A quién me quejaré? / Anónimo. ¿Qué quiere amor? / Anónimo. ¡Ay amor, ay ausencia! / Juan Hidalgo. Sobre las ramas de un sauce / Anónimo. Las campanas / Juan del Vado. Con tanto respeto adoran ; ¡Ay, corazón amante! / Juan Hidalgo. Sarao de la minué francés / Anónimo

Intérpretes: Intérpretes: Marta Almajano, soprano ; Juan Carlos Rivera, archilaúd y guitarra barroca; Mike Fentross, guitarra barroca; Ventura Rico, viola de gamba; Pedro Estevan, percusiones.

Fecha: Grabación realizada los días 11, 12, y 13 de febrero de 2001 en la Iglesia de Sant Corneli, de Collbató (Barcelona)

Materia: Canciones Música del Barroco Música española

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es