



Best of italian opera overtures

[

Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Donizetti, Gaetano (1797-1848)
Rossini, Gioachino (1792-1868)
Serafin, Tullio (1878-1968),
dir.
Sargent, Malcolm (1895-1967),
dir.

EMI Records,
D.L. 1996

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTAyOTcyNg>

Título: Best of italian opera overtures Grabación sonora]

Editorial: [Madrid] EMI Records D.L. 1996

Descripción física: 1 disco (CD-DA) 12 cm

Mención de serie: Royal opera n. 3

Contenido: La forza del destino ; I vespri siciliani ; La traviata. Atto I. Preludio, Atto II. Preludio / Giuseppe Verdi (Royal Philharmonic Orchestra ; dir., Tullio Serafin). Nabucco ; Aida. Preludio / Giuseppe Verdi (Philharmonia Orchestra ; dir., Tullio Serafin) -- Linda di Chamonnix ; Don Pasquale / Gaetano Donizetti (Philharmonia Orchestra ; dir., Tullio Serafin). La Cenerentola ; La scala di seta / Gioachino Rossini (Philharmonia Orchestra ; dir., Tullio Serafin) ; Il barbiere di Siviglia / Gioachino Rossini (Wiener Philharmoniker ; dir., Sir Malcolm Sargent)

Copyright/Depósito Legal: M 31364-1996

Materia: Óperas- Fragmentos. embne Oberturas. embne

Autores: Verdi, Giuseppe (1813-1901) Donizetti, Gaetano (1797-1848) Rossini, Gioachino (1792-1868) Serafin, Tullio (1878-1968), dir. Sargent, Malcolm (1895-1967), dir.

Entidades: Royal Philharmonic Orchestra New Philharmonia Orchestra (London) Wiener Philharmoniker

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es