Cancionero de Stúñiga

[

S.XV

Manuscritos iluminados.

Manuscrito

Recopilación de poesías de los trovadores que acompañaron a Alfonso V de Aragón a la corte de Nápoles

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTI1NTk5Ng

Título: Cancionero de Stúñiga Manuscrito]

Editorial: S.XV

Descripción física: 163 h. perg. 30 x 21 cm

Citas: BOOST (3ª ed.) p. 142, n. 1934 Alvar y Lucía, Literatura medieval p. 503 ss Salvador Miguel, Nicasio. La poesía cancioneril. El Cancionero de Stúñiga. Madrid, 1977 Simón Díaz, BLH III-I, p. 479-483 González Cuenca, J. Cancioneros manuscritos del Renacimiento, en Revista de Literatura, XL (1978), 79-80, p. 177-215 Vendrell Gallostra, F. La Corte literaria de Alfonso V de Aragón y tres poetas de la misma, en BRAE, XIX (1932), p. 90-102 De Marinis, T. Biblioteca Napoletana. Milano, 1947, t. II Domínguez Bordona. Mss. con pinturas p. 364, n. 914 Dutton, B. El Cancionero del siglo XV, c. 1360-1520. II Manuscritos. Salamanca, 1990 p. 298-364 Dutton, B. Catálogo / índice de la poesía cancioneril del siglo XV. Madison, 1982 Ganges Garriga, Montserrat. Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV, en Boletín Biobliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 6 (1992), p. 57-231 Yarza Luaces, J. La nobleza hispana y los libros iluminados (1400-1470). Corona de Castilla, en La Memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Salamanca, 2004, t. I

Lengua: La escritura revela mano española, imitando la humanística italiana. Iluminado, probablemente, en Nápoles

Publicaciones sobre materiales descritos: Cancionero de Lope de Stúñiga, códice del siglo XV. Ed. del Marqués de la Fuensanta y J. Sánchez Rayón. Madrid, 1872 Alvar, M. Cancionero de Stúñiga. Ed. paleográfica. Zaragoza, 1981

Materia: Poesías españolas- Hasta S.XV. embne

- informa@baratz.es