



Cannes 04 films [la mejor selección de películas aclamadas en el festival

Van Sant, Gus,
dir
Kwon-taek, Im,
dir
Jaoui, Agnès,
dir
Dardenne, Jean-Pierre,
dir
Dardenne, Luc,
dir
Wolf, Dany
Lee, Tae-won
Andraca, Jean-Philippe
Bérard, Christian
Freyd, Denis
Kim, Yong-ok
Min, Byung-sam
Savides, Harris
Jeong, Il-seong
Fontaine, Stéphane
Beethoven, Ludwig van (
1770-1827)
Kim, Young-dong
Rombi, Philippe
Frost, Alex,
int
Deulen, Eric,
int
Robinson, John,
int
Choi, Min-sik,
int
Ahn, Sung-Kee,
int
Yu, Ho-jeong,
int
Berry, Marilou,
int
Jaoui, Agnès,
int

Bacri, Jean-Pierre,

int

Gourmet, Olivier,

int

Marinne, Morgan,

int

Soupart, Isabella,

int

s.n],

[2007]

Dramas (Películas)

Cine biográfico

Comedias cinematográficas

Películas

cinematográficas-

Películas cinematográficas-

Material Proyectable

* Elephant: En un bonito día de otoño. Eli, camino de clase, convence a una pandilla de rokeros para hacerles unas fotos. Nate, termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie para comer. John deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoga su hermano. En la cafetería Brittany, Jordan y Nicole cotillean y critican a sus madres. Michelle va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex y Eric. Parece un día cualquiera, pero no lo es...

* Elephant: En un bonito día de otoño. Eli, camino de clase, convence a una pandilla de rokeros para hacerles unas fotos. Nate, termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie para comer. John deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoga su hermano. En la cafetería Brittany, Jordan y Nicole cotillean y critican a sus madres. Michelle va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex y Eric. Parece un día cualquiera, pero no lo es...

* Elephant: En un bonito día de otoño. Eli, camino de clase, convence a una pandilla de rokeros para hacerles unas fotos. Nate, termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie para comer. John deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoga su hermano. En la cafetería Brittany, Jordan y Nicole cotillean y critican a sus madres. Michelle va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex y Eric. Parece un día cualquiera, pero no lo es...

* Elephant: En un bonito día de otoño. Eli, camino de clase, convence a una pandilla de rokeros para hacerles unas fotos. Nate, termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie para comer. John deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoga su hermano. En la cafetería Brittany, Jordan y Nicole cotillean y critican a sus madres. Michelle va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex y Eric. Parece un día cualquiera, pero no lo es...

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTI1OTY2MQ>

Título: Cannes 04 films Vídeo] la mejor selección de películas aclamadas en el festival

Editorial: [S.l. s.n] [2007]

Descripción física: 4 discos (DVD-Vídeo) (105, 110, 117, 103 min.) son. col

Nota general: Drama. Biográfica. Comedia Países y años de producción: EEUU, 2003 - Corea del Sur, 2002 - Francia, 2004 - Bélgica, 2002

Contenido: V. 1 : Elephant.-- V. 2: Ebrio de mujeres y pintura.-- V. 3: Como una imagen.-- V. 4: El hijo

Créditos: * Elephant: director: Gus Van Sant, productor: Dany Wolf, guionista: Gus Van Sant, director de fotografía: Harris Savides, música: Ludwig Van Beethoven

Intérpretes: * Elephant: Alex Frost, Eric Deulen, John Robinson * Ebrio de mujeres y pintura: Choi Min-sik, Sung-kee Ahn, Ho-jeong Yu * Como una imagen: Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri * El hijo: Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabella Soupart

Premios: * Elephant: Cannes: Palma de Oro: Mejor Película y Mejor Director. Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor Fotografía * Ebrio de mujeres y pintura::2002: Cannes: Mejor director (ex aequo con Paul Thomas Anderson por "Punch-Drunk Love") * Como una imagen: 2004: Cannes: Mejor guión. Premios del Cine Europeo: Mejor Guión * El hijo: 2002: Festival de Cannes: Mejor Actor (Olivier Gourmet)

Materia: Adolescentes Películas Asesinato múltiple en las escuelas- Películas Pintores Películas Estima de sí mismo- Películas Relaciones docentes-alumnos- Películas

Autores: Van Sant, Gus, dir Kwon-taek, Im, dir Jaoui, Agnès, dir Dardenne, Jean-Pierre, dir Dardenne, Luc, dir Wolf, Dany Lee, Tae-won Andraca, Jean-Philippe Bérard, Christian Freyd, Denis Kim, Yong-ok Min, Byung-sam Savides, Harris Jeong, Il-seong Fontaine, Stéphane Beethoven, Ludwig van (1770-1827) Kim, Young-dong Rombi, Philippe Frost, Alex, int Deulen, Eric, int Robinson, John, int Choi, Min-sik, int Ahn, Sung-Kee, int Yu, Ho-jeong, int Berry, Marilou, int Jaoui, Agnès, int Bacri, Jean-Pierre, int Gourmet, Olivier, int Marinne, Morgan, int Soupart, Isabella, int

Título preferido: Elephant (2003). Español-Inglés Chihwaseon (2002). Español-Coreano Comme une image (2004). Español-Francés Le fils (2002). Español-Francés

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es