



Carmen Martín Gaité

[

Montejo Gurruchaga, Lucía
Castro García, María Isabel de
Viejo, Raquel

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
D.L.2007

Material Proyectable

Carmen Martín Gaité se inicia en el neorrealismo de los años cincuenta, pero pronto superará esa tendencia y virará hacia el análisis introspectivo del personaje. Pasará un tiempo consagrada al ensayo y la investigación histórica. Su madurez narrativa está caracterizada por el reiterado uso de temas como la incomunicación, la indagación en el mundo personal y la reflexión metafictiva. Sus últimas novelas entroncan con las tendencias de la actual narrativa y participan de sus claves. En su larga tarea ha sido capaz de crear una obra original y personal

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTMxMTE5OQ>

Título: Carmen Martín Gaité Videograbación] Lucía Montejo, M^a Isabel de Castro ; realización, Raquel Viejo

Editorial: [Madrid] Universidad Nacional de Educación a Distancia D.L.2007

Descripción física: 1 videodisco (DVD)(30 min.) : PAL, col. + 1 guía didáctica (29 p.)

Mención de serie: Novelistas Españoles Contemporáneos Filología

Audiencia: dvd didáctico destinado a alumnos de universidad

ISBN: 9788436253375

Materia Nombre: Martín Gaité, Carmen

Materia: Biografías Videograbaciones

Autores: Montejo Gurruchaga, Lucía Castro García, María Isabel de Viejo, Raquel

Punto acceso adicional serie-Título: Filología (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

