



Centre and periphery II /

Jarazo Álvarez, Rubén,
ed. lit

Asociación de Estudiantes de Filoloxía Inglesa, Universidade da
Coruña,
D.L. 2006

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTQ0MzMyMw>

Título: Centre and periphery II [Rubén Jarazo Álvarez (ed.)]

Editorial: [A Coruña] Asociación de Estudiantes de Filoloxía Inglesa, Universidade da Coruña D.L. 2006

Descripción física: 379 p. il. 24 cm

Contenido: Literatura and Identity ; The Dark Castle of Gormenghast: A Space for Gothic Fiction / Jaume Alberó Poveda ; "A Techno State of Mind": Salman Rushdie and Technophilia / Ana Cristina Mendes ; El universo mágico de Molly Keane: Full House / Lidia María Montero Ameneiro ; Irish Superstitions and Traditions in "A Costa da Morte" / María Elena Morado Sobrido, Cristina Serén Bouzas / Interacción de la Literatura Popular Irlandesa y Gallega / Manuel Cousillas Rodríguez ; Analysis of the "Green versus Orange" metaphor in the construction of "Irishness" in Peter Carey's True History of the Kelly Gang / Anita Morgan ; Women and Identity ; "I have to learn to submit to terrifying chaos and not revert" / María Armental Romero ; Modern Quixotes in The Australian Wilderness / Carmen María Fernández Rodríguez ; Vivencias y naturaleza de Mme de Sévigné / María José Martínez Girón ; The Afflicted Girls of Salem Village: ¿Victims or Victimizers? / Marta María Gutiérrez Rodríguez ; Travestismo y music hall en la época victoriana: modelos de una mujer travestida de hombre en Tipping the Velvet / Mónica María Martínez Sariago ; Music and Identity ; Les Vierges Folles vs. Las estampas rurales. Les ballets Suédois como modelo de modernidad (1920/1925) / Maruxa Baliñas ; Del Souvenirs d'Andalousie a La boda de Luis Alonso. Los modelos créole del casticismo musical andaluz / Beatriz López-Suevos Hernández ; La guitarra como instrumento periférico en el siglo XIX / Carolina Queipo Gutiérrez ; Cinema and Identity ; The Life Independent with Wes Anderson / Beatriz Oria ; Peripheral Bodies in Cyberworlds: Cronenberg's XistenZ (1999) / Manuel Carrasco Carrasco ; Film and Play Versions of Hellman's Female Characters in the Children's Hour / Mónica Ledo Fernández ; Michael Collins, Film and Myth: how a Peripheral Colony Became a Nation of the World / Carlos Seco González ; The Same Old Story: The Representation of Peripheral Identities in the Australian Cinema of the 1990s / Olga Seco Salvador ; Al margen de la transposición fílmica: El éxito de las Uvas de la Ira en Hollywood / Rubén Jarazo Álvarez ; Atlantism and Periphery ; Nas periferias do sistema: bases de uma economia islâmica / Oscar Crespo Argibay, Joám Evans Pim, Bárbara Kristensen ; Galicia e Escandinavia: Pretérito e Futuro dum Verbo Dinamizador / Oscar Crespo Argibay, Joám Evans Pim, Bárbara Kristensen ; Central Empires Lands End. Pro-German Press and Literature in First World War Galician Culture / Joám Evans Pim / German Ideologies and Colonization: Brazilian Nationalization Process and National-Socialism in No tempo das tangerinas' characters / Bárbara Kristensen ; American Literature and Identity / Dreaming America: Asian Immigrants' Escape from

Reality in Maxine Hong Kingston's "At the Western Palace" / Paula Naya Montero ; Rip Van Winkle and the Birth of the American Mythology / Juan José Varela Tembra ; El espíritu de supervivencia del pícaro "Brer Rabbit" en las Historias de Uncle Remus / María del Rosario Piqueras Fraile ; Media and Identity ; La representación de las identidades periféricas en Harry Potter: Silenciando al otro / Elena Oliete Aldea, Beatriz Oria, Olga Seco Salvador ; "Sports for All": Aproximación a la narrativa de Roddy Doyle e Irvine Welsh a través del deporte / Ramón Olivares Sanz ; Líderes marginados en el New Deal estadounidense y su presencia en los medios de comunicación / Antonia Sagredo Santos ; Language and Identity ; Modern Irish: Moving from a Peripheral to a Global Language / Carlos Seco González ; To Build, or not Build, New Walls to Language Diversity / Mar Vilar ; The Impact of Different Social Class Mother's Verbal Input on Children's Language Acquisition / Pei shi Weng ; The Language of Advertisements: A Case Study of Adverts of Health Products / Nuria Bello Piñón ; Language, Culture and Communication: a Dilemma? / Ricardo Becerra

Lengua: Text en castellà, anglès i gallec

Copyright/Depósito Legal: C 2885-2006

ISBN: 849647433X

Materia: Identitat (Concepte filosòfic). thub Literatura- Filosofía. thub Filosofía de l'art. thub

Autores: Jarazo Álvarez, Rubén, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es