



César M. Arconada, el crítico progresista de una vanguardia musical inexistente /

Palacios, María (1976-)

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTQ1Mzc2Ng>

Título: César M. Arconada, el crítico progresista de una vanguardia musical inexistente María Palacios

Documento fuente: Los SEÑORES de la crítica : periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950) / Teresa Cascudo y María Palacios (eds.),. -- Sevilla : Doble J, [2012] XX, 406 p. ; 22 cm -- P. 153-193. ISBN 978-84-96875-64-7

Materia Nombre: Arconada, César M. 1898-1964)- Crítica e interpretación

Materia: Crítica musical- Madrid- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es