Chacal [

Zinnemann, Fred
Forsyth, Frederick
Neame, Ronald

Regia Films,
2011.

Material Proyectable

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTQ1NjU3Mw

Título: Chacal Videograbación] dirigida por Fred Zinnemann. Odessa / dirigida por Ronald Neame.

Editorial: [Barcelona] Regia Films 2011.

Descripción física: 2 discos (DVD) (ca. 136 + 123 min.) son., col 12 cm

Nota general: Incluye: THE DAY OF THE JACKAL Tras declarar la independencia de Argelia, la vida del Presidente de la República Francesa, el general Charles De Gaulle, se ve amenazada por la OAS, una organización terrorista de extrema derecha. Pero tras varios intentos fallidos los cabecillas de la OAS se ven obligados a contratar a un profesional extranjero que pueda acabar con la vida de De Gaulle: el inglés Chacal (Edward Fox). Tras reunirse con la OAS y llegar a un acuerdo Chacal empezará a elaborar un minucioso plan para lograr su objetivo, pero el estado mayor francés descubrirá los propósitos de la OAS e iniciará una incansable búsqueda del frío y escurridizo asesino profesional inglésBasada en la novela The Day of the Jackal de Frederick Forsyth y dirigida por Fred Zinnemann, Chacal fue nominada al Oscar al Mejor Montaje en 1.974 y ganadora del Premio BAFTA al Mejor Montaje, recibiendo 6 nominaciones, entre ellas Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guión. THE ODESSA FILE Hamburgo en 1.963: Peter Miller (Jon Voight) es un periodista que recibe en sus manos el diario de un anciano judío que acaba de suicidarse. Dicho diario es un valioso testimonio sobre los crímenes cometidos por el capitán de las SS Eduard Roschmann (Maximilian Schell) en el campo de concentración de Riga, Letonia, durante la II Guerra Mundial. Después de investigar a Roschmann, Miller desubrirá la existencia de una organización clandestina llamada Odessa dedicada a proteger a antiguos comandantes de las SS y de buscarles refugio y nuevas identidades. Decidido a esclarecer el asunto y llevar a Roschmann ante la justicia, Miller se meterá de lleno en la boca del lobo con la ayuda de Simon Wiesenthal el caza-nazis (Schmuel Rodensky) y del servicio de espionaje israelí.Basada en la novela The Odessa File escrita por Frederick Forsyth y dirigida por Ronald Neame.

Créditos: Guión: Kenneth Ross ; basada en la novela de Frederick Forsyth ; música: Georges Delerue ; fotografía: Jean Tournier.

Intérpretes: Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auclair, Jon Voight, Maximilian Schell, Maria Schell.

Audiencia: No recomendada para menores de 13 años.

Materia: Cine de suspense Cine- Inglaterra

Autores: Zinnemann, Fred Forsyth, Frederick Neame, Ronald

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es